



Universidad pedagógica nacional

Unidad 211 Puebla

Materia: tecnología de la información y la comunicación  
aplicada

Mtra.: Sandra Mireya solar Rodríguez

Mitos y leyendas

Gabriela valencia moreno

## Índice

Introducción .....	3
Características de los Mitos y las Leyendas .....	3
Mitos: .....	3
Leyendas:.....	3
Importancia Cultural: .....	3
Justificación .....	3
Desarrollo .....	4
La casa de los muñecos .....	4
A CASA DE LOS ENANOS.....	5
EL BARRIO DEL ARTISTA .....	5
EXTRATERRESTRES EN EL POPOCATÉPETL .....	5
LA BATALLA DEL 5 DE MAYO .....	6
Conclusiones .....	6

## Introducción

Los mitos y las leyendas son relatos tradicionales que han sido transmitidos de generación en generación a lo largo de la historia. Tienen un papel importante en la cultura de diferentes sociedades, ya que reflejan creencias, valores y experiencias de las comunidades. A continuación, exploraremos las características y diferencias entre mitos y leyendas.

### Características de los Mitos y las Leyendas

**Mitos:** Los mitos son relatos que narran la creación de dioses, semidioses y otros seres sobrenaturales. Estos relatos suelen tener un carácter filosófico y buscan explicar el origen, la existencia o el desarrollo de una civilización. Los mitos son parte fundamental de la tradición oral y han sido transmitidos a lo largo de los siglos. En muchas culturas, los mitos forman la base de la cosmovisión y la religión.

**Leyendas:** Por otro lado, las leyendas son narraciones que incluyen elementos ficticios y hechos sobrenaturales. A menudo, estas historias se desarrollan en lugares y tiempos reales, lo que las diferencia de los mitos. Las leyendas buscan explicar el origen de ciertos fenómenos, héroes o sucesos históricos, y suelen estar vinculadas a la identidad y las tradiciones de una comunidad.

**Importancia Cultural:** Tanto los mitos como las leyendas son parte fundamental del folclore y la tradición de una sociedad. A través de estos relatos, se transmiten conocimientos, valores y creencias que han sido fundamentales para la construcción de identidades culturales. Además, estas historias han inspirado obras literarias, artísticas y cinematográficas, contribuyendo así a la riqueza cultural de diferentes pueblos alrededor del mundo.

## Justificación

Las antologías de mitos y leyendas son recopilaciones de relatos tradicionales que se refieren a acontecimientos prodigiosos protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos. Estas antologías suelen incluir una selección de los mitos y leyendas más representativos de una cultura o región específica.

En el contexto de los juegos de cartas "Mitos y Leyendas", las antologías pueden incluir una recopilación especialmente diseñada para nuevos campeones, con contenido exclusivo y de edición limitada, como sobres de ediciones especiales, cartas promocionales y otros elementos relacionados con el juego. Las antologías también pueden ser utilizadas en contextos educativos, como en la elaboración de antologías de mitos prehispánicos o leyendas que buscan transmitir conocimientos sobre este tipo de textos, preservando así la riqueza cultural y folclórica de una región específica. Es importante tener en cuenta que las antologías de mitos y

leyendas pueden variar en contenido y enfoque dependiendo del contexto en el que se utilicen, ya sea en el ámbito del entretenimiento, la educación o la preservación cultural

## Desarrollo

### La casa de los muñecos

La Casa de los Muñecos es un inmueble histórico considerado uno de los más notables ejemplos de la arquitectura civil de la Puebla del siglo XVIII. Desde 1983 es parte del patrimonio de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y actualmente es sede del Museo Universitario de la BUAP. Está ubicada en la primera manzana al noreste del zócalo de la ciudad de Puebla. La casa ha sido conocida como Casa del Conde de Castelo, Casa de Ovando y Casa de los Muñecos, siendo este último nombre el más conocido debido a la fachada de la casa, una de las más admiradas entre las casas barrocas de Puebla

El Museo Universitario Casa de los Muñecos es una construcción civil de tres niveles de estilo barroco, típica de la arquitectura poblana del siglo XVIII, que se distingue por las intrigantes figuras de su fachada, de donde deriva su apelativo de "muñecos". El inmueble fue adquirido por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en 1983 y destinado para instalar en ella el Museo Universitario. El edificio alberga una colección de pinturas, muebles, yeserías, grabados, fotografías y acuarelas que provienen del Colegio del Espíritu Santo.



## LA CASA DE LOS ENANOS

Se dice que en la casa ubicada en Avenida Juárez #1702 vive una familia de enanos que han mandado cubrir las rejas para evitar que la gente mire los jardines de tan hermosa mansión. Cuenta la leyenda que ahí vivía una familia que no dejaba salir a sus hijos, quienes terminaron enamorándose y teniendo enanitos.

Otros dicen que ahí vive una niña con deformidades, razón por la que no se abren nunca las ventanas ni las cortinas. No importa qué versión te cuenten, esa casa siempre ha sido un verdadero enigma.



## EL BARRIO DEL ARTISTA

Los rumores dicen que antiguamente este bello callejón era el prostíbulo de la ciudad. Lo que hoy son pequeños cuartos ocupados como estudios por un pintores, antiguamente eran las habitaciones de las chicas que trabajaban para el placer de sus clientes.



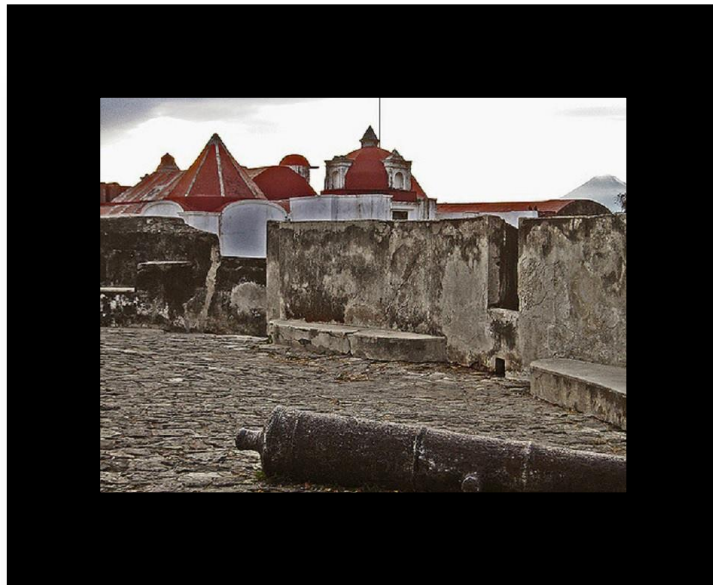
## 3. EXTRATERRESTRES EN EL POPOCATÉPETL

Cientos de personas se reúnen diariamente en lugares cercanos al Popocatepetl, ya que Puebla está en el top 10 a nivel mundial de avistamientos ovnis; Se dice que en ciertos lugares, como "punto Marconi", uno puede ser testigo de sucesos extraños como coches avanzando en punto muerto o agua que corre hacia arriba al regarla en pendientes. Algunos aseguran que ahí han tenido contacto con extraterrestres. Entre que si es verdad o no, mejor yo no me acerco.



## LA BATALLA DEL 5 DE MAYO

Es una de las celebraciones más importantes de la historia de Puebla y de México. Los rumores y las malas lenguas aseguran que esa batalla fue ganada de pura "chiripa" y no por grandes estrategias militares. Los Fuertes de Loreto y Guadalupe se ubican en una zona alta y montañosa, por ello los franceses se vieron obligados a cargar sus pesadas armas y arrastrar cañones cuesta arriba. Poco antes de la batalla, comenzó a llover; esto atascó los cañones en el lodo impidiendo que pudieran seguir avanzando, y la pólvora de las armas francesas se mojó. Por eso los franceses quedaron desarmados ante un grupo de mexicanos que velozmente bajaban armados con espadas y machetes.



## Conclusiones

Los mitos y leyendas son relatos que forman parte de la tradición oral de diferentes culturas, transmitidos de generación en generación. Los mitos suelen relatar historias sagradas sobre el origen del mundo y sus personajes suelen ser seres divinos, héroes o seres sobrenaturales. Por otro lado, las leyendas combinan elementos reales, imaginarios o maravillosos enmarcados en un contexto geográfico e histórico. Estos relatos reflejan las costumbres, el folclore y la identidad cultural de las regiones donde se originan. En la actualidad, la fascinación por estos relatos sigue viva, como se evidencia en la influencia de las tradiciones mitológicas en la cultura popular, como en el cine, la literatura y otros medios de entretenimiento.

Los mitos y leyendas abarcan una amplia gama de temas, desde la mitología griega hasta la nórdica, pasando por las tradiciones de diferentes regiones del mundo,

como Colombia y México. Estos relatos incluyen personajes y lugares fantásticos, así como héroes y criaturas míticas que han capturado la imaginación de las personas a lo largo de la historia. La importancia cultural y religiosa de cada leyenda se refleja en su significado y en la influencia que han tenido en las sociedades a lo largo del tiempo

En resumen, los mitos y leyendas son parte fundamental del patrimonio cultural de diferentes regiones del mundo, transmitiendo valores, creencias y tradiciones a lo largo de los siglos. Su influencia se extiende a la cultura contemporánea, donde siguen siendo fuente de inspiración para diversas expresiones artísticas y creativas.