Resumen Completo del Caso Schreber

Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Demencia Paranoide) descrito autobiográficamente (1911 [1910])

1- Historial Clínico

1842: nacimiento de Daniel Paul Schreber.
1861: muere su padre.
1877: muere su hermano.
1878: contrae matrimonio.
1884: PRIMERA ENFERMEDAD (ataque de hipocondría grave).
-INTERNADO en el asilo Sonnesnstein, luego en Leipzig.
1885: es dado de alta.
1886: inicia su actividad en el Tribunal Regional de Leipzig
1893: (junio) nombrado como Presidente del Superior Tribunal.
- (octubre) SEGUNDA ENFERMEDAD (pasa de un diagnóstico de psicosis aguda al de un cuadro clínico paranoico).
- INTERNADO en la clínica de Leipzig, luego en el asilo Lindenhof y luego en Sonnenstein.
1900: escribe sus memorias.
1902: es dado de alta.
-TERCERA ENFERMEDAD
1903: se publican sus memorias.
1907: la esposa tiene un ataque y él cae enfermo.
-INTERNADO en Leipzig.
1911: muere Daniel Paul Schreber.

Clínica Leipzig: doctor Flechsig.
Asilo Sonnenstein: doctor Weber.
Asilo Lindenhof: doctor Pierson

Importante: saber que estuvo internado 3 veces (lo han preguntado en finales)

- PRIMERA ENFERMEDAD: Flechsig define su estado como un ataque de hipocondría grave.
- Es notificado de su nombramiento como Presidente del Superior Tribunal.

SUEÑO EN DUERMEVELA (entre el dormir y la vigilia): "había tenido la representación de lo hermosísimo que es sin duda ser una mujer en el momento del acoplamiento"

↳ Representación que habría rechazado indignado si hubiese estado con plena conciencia.

- SEGUNDA ENFERMEDAD: martirizador insomnio. Fue a la clínica de Leipzig y su estado empeoró: - ideas hipocondríacas, se quejaba de un reblandecimiento del cerebro

- decía que pronto se moriría, se daba por muerto
- ideas de persecución basadas en espejismos sensoriales (visuales y auditivos), perturbaciones en la cenestesia
- imaginaba que en su cuerpo emprendían horribles manipulaciones
- permanecía sentado inmóvil y absorto por horas (estupor alucinatorio)
- tuvo varios intentos de suicidio por el martirio que sufría
- las ideas delirantes cobraban un carácter místico y religioso:
  _ mantenía contacto directo con Dios
  _ veía milagros y escuchaba música sacra
- insultaba a las personas que creía que lo perseguían (en particular al doctor Flechsig, lo llamaba almicida)

- Lo trasladan al asilo Sonnenstein y lo atiende el doctor Weber el cual informa:
  - el diagnóstico parte de una psicosis inicial aguda definida como delirio alucinatorio, pero se fue destacando cada vez más como un **cuadro clínico paranoico**, y desarrolló un artificiosos edificio delirante
  - por momentos Schreber no parece confundido, ni dañado en su inteligencia, posee memoria y considerable saber.

- Contenido del **sistema delirante**de Schreber :

Se considera llamado a redimir el mundo y devolverle la bienaventuranza perdida. - Pero cree que sólo lo conseguirá luego de ser mudado de hombre en mujer recibió esta misión por inspiración divina

↓

- sus nervios desequilibrados ejercen un efecto de atracción sobre Dios
- "tiene que ser" mudado en mujer por más que él quiera conservarse hombre, y tiene que ser fecundado por rayos divinos para crear hombres nuevos
- él es el objeto exclusivo del milagro divino y es el más maravillosos de los hombres
- ha experimentado destrucciones en sus órganos pero fueron reestablecidos por milagros divinos o rayos
- el sol, los pájaros y los árboles son restos milagrosos de almas de anteriores seres humanos que hablan con él.
- los nervios femeninos han pasado a su cuerpo y de ellos saldrán hombres nuevos, por fecundación de Dios

- 2 puntos esenciales:
  1- el papel redentor → es el núcleo de toda paranoia religiosa.

2- emasculación o mudanza en mujer → es el primer delirio que luego entra en contacto con el papel redentor, es el primer germen de la formación delirante

↓

El carácter primario de esta fantasía se prueba con aquella representación que tuvo en el estado de duermevela.

- Schreber tenía un delirio de persecución sexual → Flechsig era quien lo perseguía. Más tarde Dios ocupó ese lugar

↓

Que luego se convirtió en un delirio de grandeza

- Schreber creía que habían tramado un complot contra él:

"se me entregaría a un hombre y le darían mi alma y en cuanto a mi cuerpo mudado en mujer, sería entregado al hombre (el doctor Flechsig) para que cometiera abuso sexual y lo dejarían yacer." Primero pensaba que Dios era su aliado en contra del doctor; pero luego veía que Dios había sido cómplice del plan para cometer su almicidio y entregar su cuerpo como mujerzuela.

- Relación de Schreber con Dios:

- Dios es puro nervios, que son infinitos. Y se llaman rayos cuando tienen la capacidad para trasponerse en todas las cosas posibles del universo.
Cuando Dios crea algo se despoja de una parte de sí mismo.

- Cuando un hombre fallece, su alma tiene que ser purificada para integrarse a Dios. Durante la purificación aprenden la <u>lengua fundamental</u>.

↓

Es la lengua que habla Dios, "un alemán algo anticuado, vigoroso, que se caracteriza por una gran riqueza de eufemismos"

- Dios no entiende a los vivos, dado que sólo trata con cadáveres.
- Dios tampoco aprender por la experiencia, entonces puede repetir durante años las mismas pruebas martirizadoras.
- Schreber entiende a la bienaventuranza de Dios como "la vida en el más allá" en donde es elevada el alma humana luego de la muerte. Schreber distingue entre una bienaventuranza femenina y otra masculina (se sitúa más alto que la femenina). La bienaventuranza femenina consiste en un

continuo sentimiento de voluptuosidad, entendida como un acrecentamiento del placer sensual.

- Antes de contraer la enfermedad, Schreber era un hombre de rígidas costumbres, criado con rigurosos principios éticos que los aplicaba en el ámbito sexual. También estaba inclinado al ascetismo sexual y no creía en la existencia de Dios.

↓

Dos cosas que se recuperaron una vez desarrollada la enfermedad.

- Los nervios que absorbió tomaron el carácter de unos nervios de voluptuosidad femenina. Si Schreber hace presión sobre esas formaciones tiene la sensación de una voluptuosidad correspondiente a la femenina. Se representa visualmente en sí mismo los pechos y órganos genitales femeninos.

- El delirio de mudanza en mujer es la **realización del contenido onírico del sueño en duermevela** que tuvo:
  - Al principio rechazó ese sueño pero luego lo enlazó con la misión divina.
  - Se convención de que Dios le demandaba esa mudanza en mujer.

- La mudanza en mujer y el vínculo privilegiado que tiene Schreber con Dios están enlazados mediante la actitud femenina frente a Dios.

2-Intentos de Interpretación

- Interpretación de los pájaros hablantes o pájaros de milagro que acosan a Schreber:
  - Estos pájaros sólo le dicen frases aprendidas de memoria y sin sentido (“maldito tipo” o “vaya un maldito”) y poco les importa si se equivocan de palabras. Freud dice que a estos pájaros se los puede comparar con unas muchachas jóvenes (a quienes se les atribuye cerebro de pájaro) que sólo dicen frases aprendidas y que confunden palabras extranjeras. Esto se corrobora cuando Schreber dice que a las almas de los pájaros les puso nombre de muchachas.

- Relación de Schreber con el doctor Flechsig:
  - Enel delirio de persecución Flechsig es el autor de la persecución hacia Schreber y ha intentado un almicidio en su contra.
  - Fórmula simple de su relación:

* El perseguidor es una persona que antes de la enfermedad tenía gran significatividad en la vida del enfermo, o es un sustituto de ella.
* El sentimiento para con esa persona se trastorna hacia lo contrario
* Esa persona odiada y temida por tal persecución fue antes amada y venerada.

- Schreber pasó por una primera enfermedad de hipocondría grave y fue internado en la clínica de Leipzig, donde fue atendido por el doctor Flechsig. Cuando Schreber se curó tenía sentimientos de agradecimiento para con el doctor y conservaba buenos recuerdos suyos. Tuvo sueños sobre aquella primera enfermedad, y recordar esta enfermedad le hacía acordar al doctor Flechsig; entonces ese sueño tenía carácter de añoranza.

↓

Es probable que su objeto fuera Flechsig y que la revuelta contra esa moción de libido homosexual ocasionara la enfermedad.

- El estallido de la moción homosexual está en la base de la contracción de la enfermedad:

- Otra tormenta nerviosa le sobrevino a Schreber mientras su esposa tomaba unas vacaciones para reponerse.

- Cuando Schreber contrajo la enfermedad tenía 51 años: época crítica en que la función sexual de la mujer involuciona.

- La sensación de simpatía hacia el médico Flechsig proviene de un proceso de transferencia mediante el cual una investidura de sentimiento se traslada desde una persona significativa hacia otra indiferente, es decir el doctor Flechsig.

- La persona indiferente es el sustituto de una persona más próxima a Schreber.

↓

El médico le hace recordar a la esencia de su padre o hermano

- La ocasión de contraer la enfermedad fue la emergencia de una **fantasía de deseo femenina** (es homosexual pasiva) cuyo objeto es el doctor Flechsig.

- La lucha defensiva que se libró contra esa moción homosexual tomó la forma de delirio persecutorio
- La persona ansiada se vuelve perseguidor y el contenido de la fantasía de deseo homosexual pasa a ser de persecución.

- El delirio de persecución sufre un cambio: De ser perseguido por el médico, ahora la es por Dios

- No puede ser la mujer del médico porque eso genera resistencia del yo, pero sí puede ser la mujer de Dios.

↓

La emasculación ya no es insultante → ahora sirve a un propósito divino y está acorde al orden del universo

- Así se encontró una manera de satisfacer a las dos partes: el yo se beneficia por la manía de grandeza y a su vez se acepta la fantasía de deseo femenina.

- Para Schreber, Flechsig y Dios están en una misma serie:
  - El perseguidor se descompone en dos: Flechsig y Dios
  - Flechsig se escinde en dos personalidades (superior y medio) y así también lo hace Dios (en inferior y superior).

↓

Estas escisiones de Flechsig y Dios se conciben como una reacción paranoide frente a una identificación entre ambos o su pertenencia a la misma serie

↓

Si el perseguidor Flechsig fue una persona amada, cabe suponer que Dios también es el retorno de otra persona amada pero una de mayor importancia.

↓

Entonces Flechsig se pone en el papel de hermano, y Dios en el de su padre.

- La fantasía femenina representa la añoranza por el padre y el hermano.

- Semejanza entre el padre de Schreber y Dios:
  - Schreber se dirigía tanto a su padre como a Dios con una alianza entre sumisión respetuosa y rebelión.
  - la acusación de que Dios no entendía a los vivos es para su padre que es médico.
  - Dios hace milagros, también el médico hace curaciones milagrosas.

- Cabe destacar que el padre de Schreber no había sido un hombre insignificante: era un médico cuya fama se debía a la fundación de la gimnasia terapéutica en Alemania; y cuyo nombre significa “querido Dios”.

- Este caso está basado en el complejo paterno → hay un conflicto infantil con el padre amado

↓

En las vivencias infantiles el padre suele aparecer como perturbador de la satisfacción buscada por el niño. La castración (la amenaza más temida del padre) se presta para formar la fantasía de deseo de la mudanza en mujer.

- Hay que enlazar el surgimiento de una fantasía de deseo con una frustración o privación en la vida real y objetiva, y Schreber confiesa tal privación:

- su matrimonio dichoso no le dio hijos → y menos el varón que restauraría la muerte de su hermano y su padre

↓ Por esto

- tuvo la fantasía de que si él fuera mujer sería más apto para tener hijos
- su delirio de emasculación para poblar el mundo de hombres nuevos viene a remediar su falta de hijos

3- Acerca del Mecanismo Paranoico

- Carácter paranoico: para **defenderse de una moción de deseo homosexual** se reacciona con un delirio de persecución (el profe resalta que lo patológico no es la moción de deseo homosexual, sino el querer defenderse de eso; entonces lo patológico es la defensa)

- La etiología sexual no es evidente, sino que en su causación resaltan mortificaciones y perjuicios sociales.

↓

Cuando se alcanza una elección de objeto heterosexual, las mociones homosexuales se apartan de la meta sexual y conforman las pulsiones sociales que aportan el erotismo a los vínculos sociales (amistad, compañerismo). Es posible que un monto de libido que no encuentre otro decurso, someta a la sexualización a las pulsiones sociales.

↓

De esto procura defenderse el paranoico: de la sexualización de sus pulsiones o investiduras sociales:

- El núcleo de la paranoia en el varón es la **fantasía de deseo homosexual**.

- Las formas de la paranoia se configuran como contradicciones a distintos elementos de la frase "YO (un varón) LO AMO (a un varón)":

• Contradicción del verbo:

Yo lo amo → "Yo no lo amo, pues lo odio"

- Esta frase aún no es asequible a la conciencia por falta de desfiguración; es por esto que mediante la proyección (una percepción interna se sustituye por una percepción de afuera), la frase se muda en:

"ÉL ME ODIA, ME PERSIGUE"

- Se configura el Delirio de Persecución → la persona antes amada, deviene ahora en perseguidor.

- El odio que se recibe del otro se presta como justificación para odiarlo también a él.

• Contradicción al objeto:

Yo lo amo → "Yo la amo"

- Como en el caso anterior; la frase se muda por proyección en:

"ELLA ME AMA"

- Y solo a condición de ser amado, él también la ama a ella.

- Se conforma el Delirio Erotómano

• Contradicción al sujeto: la frase varía si se presenta en un hombre o en una mujer.

Varón: - es empujado al alcohol por el engaño de la mujer.

- delirio de celos del alcohólico.

- la frase queda:

No yo amo al varón → "ELLA LOS AMA"

- Aquí no es necesario el mecanismo de proyección, porque la frase misma puede irrumpir en la conciencia sin dar indicios de la fantasía de deseo homosexual que se quiere reprimir.
- Se da lugar al Delirio de Celos
- El hombre sospecha que su mujer está con los hombres que él desearía estar.

Mujer: - la frase reza:

Yo no amo a las mujeres → "ÉL LAS AMA"

- Tampoco sufre mudanza alguna por el mecanismo de proyección.
- La mujer está celosa porque sospecha que su marido está con las mujeres que ella desea estar.

• Contradicción de toda la frase:

Yo no amo en absoluto, y no amo a nadie → "ME AMO A MÍ MISMO"

-De aquí deriva el Delirio de Grandeza

↓

Se sobreestima y se engrandece el propio yo, producto del vuelco de la libido sobre la persona misma.

- Lo característico y patológico de la paranoia se concentra en 2 factores:
  1- el mecanismo de la formación de síntomas
  2- el mecanismo de la represión (esfuerzo de desalojo)

- En la formación de síntomas es llamativo el mecanismo de la **Proyección**:
  - Se sofoca una percepción interna y se la sustituye en la conciencia por una percepción que es de afuera y que es desfigurada.
  - No ocurre sólo en la paranoia, sino también en otros ámbitos de la vida cotidiana.

- El proceso de la **Represión** se descompone en 3 fases:
  1- Fijación:
    - Es la precursora y la condición de toda represión.
    - Se produce una inhibición en el desarrollo normal de la pulsión que hace

que esta permanezca en un estadio más infantil.

- Es un retardo pasivo.
- La fijación de una pulsión predispone luego a enfermar

2- Represión propiamente dicha:

- Ocurre cuando el yo alcanza un desarrollo mayor y ya es susceptible de conciencia.
- Es descripta como un esfuerzo de dar caza.
- Es un proceso activo.
- Son reprimidos esos retoños de aquellas pulsiones que se retrasaron.
- Debe haber un enlace entre las pulsiones ya reprimidas y las aspiraciones desagradables por reprimir.

3- Fracaso de la represión:

- Es el retorno de lo reprimido que irrumpe desde el lugar de fijación y tiene por contenido una regresión del desarrollo libidinal hasta ese lugar.
- Conlleva a la formación de síntomas.

- Schreber tiene la convicción de una gran catástrofe, del sepultamiento (fin) del mundo: donde él es el único hombre real que quedaba, y aquellos que él veía eran improvisados de apuro.

↓ Esto se explica así

- Schreber ha sustraído de las personas y del mundo exterior la investidura libidinal que les había dirigido hasta entonces; por esto se han vuelto indiferentes: todo esto lo explica de manera racional mediante la idea del fin del mundo. Entonces el sepultamiento del mundo es la proyección de su catástrofe interior: su mundo subjetivo se ha sepultado desde que él ha sustraído su amor.

- La formación delirante es una producción patológica, es un intento de reestablecer y reconstruir la realidad.

- Aquí Freud plantea que, en términos de proyección, no era correcto decir que la sensación interiormente sofocada es proyectada hacia afuera; y se corrige para decir más bien que lo cancelado desde adentro retorna desde afuera.

- En la segunda fase de la represión vista antes, ocurre un desasimiento de la libido (que no es exclusivo de la paranoia) de personas y cosas antes amadas.
  - esa libido sustraída, se repliega y se vuelca sobre el yo provocando una magnificación del mismo, se engrandece. Esto provoca el Delirio de Grandeza.

De aquí se deduce que en la paranoia se vuelve a alcanzar el estadio del narcisismo: en la paranoia hay una **fijación en el narcisismo**, y una regresión al mismo donde el yo es el único objeto sexual.

- El desasimiento de la libido del mundo exterior puede ser parcial o total. En el caso de la paranoia no puede decirse que se retire por completo su interés del mundo exterior. Freud plantea que el paranoico percibe la realidad, sólo que tiene una relación alterada con el mundo exterior a causa de su falta de interés libidinal.

- A Freud no le parece correcto el nombre demencia precoz de Kraepelin ni esquizofrenia de Bleuler, entonces propone el término **Parafrenia**. Sin embargo resalta que no es importante cómo se nombre a los cuadros clínicos.

- Freud distingue entre Paranoia y Parafrenia. Plantea conservar a la Paranoia como un tipo clínico independiente; aunque su cuadro se complique con rasgos esquizofrénicos.

- El desenlace de la demencia precoz es más desfavorable que el de la paranoia, porque triunfa la represión. En la demencia precoz hay una regresión hasta la liquidación del amor de objeto, una regresión hacia el autoerotismo infantil, donde aún no hay conformación del yo.

- Freud dice que un caso puede comenzar con síntomas paranoicos y desarrollarse hasta una demencia y que pueden combinarse fenómenos paranoides y esquizofrénicos y dar lugar a un caso como el de Schreber

Que lo denomina

Demencia Paranoide

- lo parafrénico se expresa en la relevancia de la fantasía de deseo y de las alucinaciones.
- lo paranoide se expresa en el mecanismo de proyección y el desenlace.

→ Otros archivos que te pueden interesar de **Psicopato**:

*Explicación del Estatuto del Sujeto en Lacan
https://filadd.com/doc/estatuto-del-sujeto-en-lacan-pdf-psicopatologia

*Explicación de la Metáfora Paterna, los Tres tiempos del Complejo de Edipo, los Registros del padre y la tabla de los tres pisos. Articulación de los textos del apunte con las clases teóricas y prácticas.
https://filadd.com/doc/metafora-paterna-complejo-de-edipo-pdf

*Práctico 14 de Agüero – Neurosis Obsesiva
https://filadd.com/doc/practico-14-aguero-pdf-psicopatologia

→ Otros archivos que te pueden interesar de **Crimi**:

* Cuadro comparativo de la corriente Clínica, Interaccionista y Organizacional. Realizado con los textos y aportes de las clases prácticas
https://filadd.com/doc/cuadro-comparativo-de-las-corrientes-de-la

* Resumen del capítulo 1 del libro de Marchiori: Evolución del objeto de estudio
https://filadd.com/doc/evolucion-del-objeto-de-estudio-de-la-criminologia

→ Otros archivos que te pueden interesar de **Laboral**:

* Teóricos desgrabados, segundo parcial, Primera Parte
https://filadd.com/doc/teoricos-de-laboral-segundo-parcial-primera-parte

* Teóricos desgrabados, segundo parcial, Segunda Parte
https://filadd.com/doc/teoricos-de-laboral-del-segundo-parcial-segunda

* Resumen texto de Acevedo – Género, salud y seguridad en el trabajo
https://filadd.com/doc/acevedo-genero-pdf-psicologia-laboral