

Novela de terror: Subgénero dentro de una novela. Cultiva miedo y emociones asociadas como principal objetivo.

Picaresca: Subgénero que narran la vida y desventuras de una persona. Explican la condición del personaje y los problemas sociales en los que se encuentra.

Bizantina: Tiene muchas aventuras y episodios de viajes, naufragios, hallazgos y desapariciones.

Novelas de formación: Se trabaja la evolución emocional y psicológica de un personaje. Puede narrar toda la vida de un personaje o solo un periodo de esta.

Novelas de fantasía: Incluye mundos imaginarios. Su tema central es la magia. Pueden incluir brujos, hechiceras, hadas, etc.

Novelas de misterio: Se centran en un crimen. Se relacionan con las policiacas. Las novelas policiacas son de misterio, pero no todas las novelas de misterio son policiacas.

Novelas de vaqueros: Suelen ambientarse en el lejano oeste de los Estados Unidos.

Novelas alegóricas: Incluyen críticas y reflexiones religiosas, históricas, sociales, políticas o filosóficas.

Bucólica: Su ambiente principalmente son lugares naturales como bosques y montañas, cercanas al agua. Diálogos amorosos, musicales, encubrimiento de personajes o historias de amor reales.

Novelas autobiográfica: Revelan información sobre la vida del autor. El autor incluye elementos de su vida y los mezcla con la trama de la novela.

Novelas realistas: Busca que los eventos narrados parezcan reales. Presenta personajes que en su entorno presentan problemas sociales reales.

