

CLASIFICACIÓN DE LA NOVELA

Por su tema	Por su forma
Amorosa o romántica: Describen historias de amores, pasiones, encuentros, desencuentros y el autor busca transmitir ternura, felicidad, tristeza.	Novela corta: Menor extensión que la novela pero mayor que el cuento. Los personajes, la trama, los escenarios y descripciones son breves y menos desarrolladas.
Histórica: Remiten hechos históricos ciertos, aunque los personajes no sean los pertenecientes a la historia verdadera. De alguna manera es un documental pues el autor debe constar fuentes confiables para relatar la historia y que no pierda veracidad.	Satírica: Expresa indignación hacia alguien o algo como propósito de moral. Se puede escribir en prosa, verso o alternado. Se inspira en la poesía griega, pero se desarrolló en la literatura latina.
Policiaca: Exponen y resuelven casos delictivos por parte de un policía o detective como personaje principal.	Gótica: Comienza a utilizarse en los siglos. Las historias narradas solían transcurrir en castillos y monasterios medievales.
Novela negra: Causa suspenso. Se relatan hechos asombrosos, despierta emociones encontradas como ansiedad, miedo, desasosiego, y el lector debe presentar toda su atención.	Novela epistolar: La historia es narrada en tercera persona. Se cuenta a través de diversos documentos como cartas, telegramas, diarios. Principalmente está compuesta por cartas.
Novelas de ciencia ficción: Se basan en elementos tecnológicos, mostrando avances. Proponen mundos alternativos que responden a la pregunta "¿Qué pasaría si...?"	Novelas distópicas: Se presenta una sociedad futurista, avanzada tecnológicamente. Ocultan problemas que se presentarán poco a poco en la novela. Todas son novelas de ciencia ficción.
Novela de aventuras: Enfatiza los viajes, el misterio y el riesgo.	Novelas utópicas: Presentan sociedades completamente perfectas.