C O L E G I O M E X I Q U E N S E U N I V E R S I T A R I O

"P L A N T E L T E X C O C O"

E V A L U A C I O N I N S T I T U C I O N A L

EVALUACION	CARACTERISTICAS
EVALUACION SUMATIVA (ARTURO DE LA ORDEN)	▪ Se aplica al final de un curso, trimestre o programa. Se agrupan en 4 categorías: 1. Selección para un curso, trimestre o programa. 2. Clasificación dentro de un curso, trimestre o programa. 3. Promoción de un nivel educativo a otro 4. Certificado de competencias
EVALUACION FORMATIVA (ARTURO DE LA ORDEN)	▪ Evaluación que se realiza a lo largo del ciclo de E-A. Clasificados en 6 usos principales: 1. Toma de decisiones 2. Proporcionar retroalimentación a estudiantes 3. Proporcionar retroalimentación a docentes 4. Establecer situaciones de aprendizaje adecuada 5. Permite "predicción" a futuros aprendizajes. 6. Investigación activa para el perfeccionamiento profesional (factor importante INNOVACIÓN)

EVALUACION NORMATIVA (VICTOR GARCIA)	▪ ***La "norma" se extrae de un grupo de sujetos y el resultado se utiliza para justificar dentro de un centro.***
EVALUACION CRITERIAL (G DE LANDSHEERE)	▪ ***Nos permite distinguir entre lo verdadero y falso es decir: entre la propiedad del sujeto u objeto de acuerdo al juicio de apreciación.***
EVALUACION EXTERNA (CONEAU)	▪ ***Diseña o define una reflexión/evaluación sobre una institución,*** ▪ ***Evaluar en la parte final de un proceso es por esto que será una "tarea delicada" la cual debe de contar con varios aspectos significantes para poder evaluar.***
AUTOEVALUACION "EVALUACION INTERNA"	▪ ***La principal finalidad es mejorar la calidad educativa de la propia institución.*** ▪ ***Nos informa de un proceso que nos ayuda a reflexionar desde nuestro propio contexto.*** ▪ ***Orientada a la obtención de información.*** ▪ ***Se contrasta con las propias necesidades.***

M O D E L O S D E E V A L U A C I O N I N S T I T U C I O N A L

MODELO DE EVALUACIÓN CENTRADA EN EL CLIENTE (ROBERT STAKE)	▪ ***El objetivo fundamental es la comprensión de la unicidad o singularidad del caso.*** ▪ ***Toma como referencia, las opiniones de todos aquellos que tienen un interés porque la evaluación sea sensible a los deseos de los distintos destinatarios.***

MODELO ORIENTADO POR OBJETIVOS *(RALPH TYLER)*	▪ ***La evaluación era "esencialmente el proceso de determinar en qué medida los objetivos educativos eran logrados por el programa del currículum y la enseñanza"*** ▪ ***La evaluación dejó de ser una forma para reconocer el aprendizaje de los individuos y se convirtió en un medio para conocer el grado en que las***

	intenciones del currículum se alcanzaban en la práctica. ▪ *No rechazaba los exámenes; éstos eran también medios para estimar si se habían alcanzado los objetivos.*
MODELO DE EVALUACIÓN ORIENTADO POR EL CONSUMIDOR (MICHAEL SCRIVEN)	▪ *Propone una evaluación en la que no se tenga en cuenta los objetivos pretendidos, sino valorar todos los efectos posibles.* ▪ *Propuso centrar la evaluación en la atención al paciente y no tanto en las metas previstas, ya que generalmente los logros no previstos son más importantes que los que figuran en la planificación del programa.* *Numera dos funciones diferentes que puede adoptar la evaluación: formativa y sumativa.* ▪ *Evaluación formativa: califica aquel proceso de evaluación al servicio de un programa en desarrollo, con el fin de mejorarlo.*

	▪ *Evaluación sumativa: para aquel proceso encaminado a comprobar la eficacia del programa y tomar decisiones sobre su continuidad.*
MODELO DE EVALUACIÓN ORIENTADO HACIA LA TOMA DE DECISIONES (CIPP) (DANIEL STUFFLEBEAM)	*La evaluación se estructura en función de las decisiones que se deben tomar se organiza según cuatro dimensiones y sus correlaciones:* ▪ *Contexto: lugar geográfico.* ▪ *Imput: recursos disponibles (humanos, materiales y financieros)* ▪ *Proceso: Incluye la interrelación dinámica entre las estructuras del programa y los diversos actores* ▪ *Producto funal.* *Conocido como CIPP (Contexto, Imput, Proceso, Producto. Se caracteriza por estar orientado a la toma de decisiones*

MODELO DE EVALUACIÓN COMO CRITICA ARTÍSTICA (ELLIOT EISNER)	▪ ***Interpretar lo que se observa y sucede. La finalidad es informar que se ha encontrado durante el proceso evaluativo.*** ▪ ***Se considera como una actividad de enjuiciamiento o valoración. Se emite la valoración en virtud a entrenamiento y experiencia.***