UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Estudiante: KARINA BALÓN	**Asignatura: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**
Curso: INICIAL 2/1	

Tema: TEORIA HISTORICO CULTURAL

Vygotsky parte de una concepción global de la actividad humana como actividad mediada, es decir, como actividad que comporta siempre el uso de algún tipo de herramienta o instrumento las herramientas como los signos tienen una función mediadora, se utilizan como medios, de forma instrumental mediación.

Las herramientas permiten modificar directamente el medio externo, es decir, mediatiza entre el hombre o el animal y el medio físico exterior diferencia entre una línea natural del desarrollo y una línea cultural del desarrollo. El desarrollo en la línea natural, determinado por factores de naturaleza biológica, da lugar a las funciones psicológicas elementales, mientras que el desarrollo en la línea cultural, regido por factores de naturaleza sociocultural, transforma aquellas en funciones psicológicas superiores las funciones psicológicas elementales son comunes a animales y humanos, las funciones psicológicas superiores son específicamente humanas. Estas funciones son un producto del medio sociocultural humano. (Chaves, 2001)

Vygotsky planteó el fundamento epistemológico de su teoría indicando que "el problema del conocimiento entre el sujeto y el objeto se resuelve a través de la dialéctica marxista (S-O), donde el sujeto actúa mediado por la actividad práctica social sobre el objeto realidad transformándolo y transformándose a sí mismo, en este proceso de conocimiento son esenciales el uso de instrumentos socioculturales, especialmente de dos tipos: las herramientas y los signos. Las herramientas producen cambios en los objetos y los signos transforman internamente al sujeto que ejecuta la acción los signos son instrumentos psicológicos producto de la interacción sociocultural y de la evolución, como es el lenguaje, la escritura y el cálculo dentro de esta teoría, el ser humano al entrar en contacto con la cultura a la que pertenece se apropia de los signos que son de origen social para posteriormente internalizarlos el infante se va apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva, es así como se desarrollan en los niños la enculturación de las prácticas sociales.

Palabras claves: cultura, aprendizaje, medio

Bibliografía:

Chaves, S. A. (2001). IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY. *EDUCACIÓN*, 59-65. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf

Autor: Ana Lupita Chaves Salas