VADEMECUM GRIEGO

Índice:

- Las declinaciones
- Los adjetivos
- Los pronombres
- Los verbos
  - Presente
  - Pretérito imperfecto
  - Futuro
  - Aoristo
- El infinitivo

Las declinaciones:

Primera declinación

Femeninos

	En α pura		En α mixta		En η	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	-α	-αι	-α	-αι	-η	-αι
v	-α	-αι	-α	-αι	-η	-αι
A	-αν	-ας	-αν	-ας	-ην	-ας
G	-ας	-ων	-ης	-ων	-ης	-ων
D	-ᾳ	-αις	-ῃ	-αις	-ῃ	-αις

Masculinos

	En α		En η	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	-ας	-αι	-ης	-αι
v	-α	-αι	-α	-αι
A	-αν	-ας	-ην	-ας
G	-ου	-ων	-ου	-ων
D	-ᾳ	-αις	-ῃ	-αις

Segunda declinación

	Masc./Fem.		Neutros	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	-ος	-οι	-ον	-α
v	-ε	-οι	-ον	-α
A	-ον	-ους	-ον	-α
G	-ου	-ων	-ου	-ων
D	-ῳ	-οις	-ῳ	-οις

Tercera declinación

	Masc./Fem.		Neutros	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	-ς	-ες	-Tema puro	-α
v	-ς	-ες	-Tema puro	-α
A	-α/-ν	-ας/-ς	-Tema puro	-α
G	-ος	-ων	-ος	-ων
D	-ι	-σι	-ι	-σι

El artículo

	M	F	N	M	F	N
N	-ὁ	-ἡ	-τό	-οἱ	-αἱ	-τά
v						
A	-τόν	-τήν	-τό	-τούς	-τάς	-τά
G	-τοῦ	-τῆς	-τοῦ	-τῶν	-τῶν	-τῶν
D	-τῷ	-τῇ	-τῷ	-τοῖς	-ταῖς	-τοῖς

La tercera declinación

Líquidas

Acaban en -ρ y -λ

En -ρ

- Sin síncopa
- Con síncopa A
  - ↳DE FAMILIA
- Con síncopa B
  - ↳SÓLO HOMBRE
  - ↳Con alternancia (los novios)

En -λ

No hay ninguna particularidad

Nasal

Acaban en -ν; no hay en -μ

En -ν con nom alarg.

No hay ninguna particularidad

En -ν con -ς

No hay ninguna particularidad

En -ντ

"Temas en nasal reforzada"

En -ντ con nom alarg.

No hay ninguna particularidad

En -ντ con -ς

No hay ninguna particularidad

Silvante

Acaban en -ς

En -ς no alternante

Sólo con 1 tema: (-ες)

En -ς alternante

- Con 2 temas: (-ες/-ος)
  - -ες: El resto
  - -ος: N y V sing
- NEUTROS

En -ας

SÓLO: κρεας/κρεως

La tercera declinación – Observaciones

Líquidas

- Los temas en -ϱ no toman la -ς en el nominativo, alargan la vocal predesinencial
- Los temas con síncopa tienen el dativo plural en -ασι, no en -σι
- Los temas en síncopa más fuerte la hacen en todos los casos menos en el n y v sing. Para facilitar la pronunciación nace la consonante epentética

Nasal

- Cuando a la nasal le precede una -ι, el nominativo singular es -ς

En -ντ

- Una -τ nunca puede ser final de palabra
- Este tema es importante en la declinación de los adjetivos

Silvante

- La sigma final del tema entre vocales desaparece:

ε (σ) α	η
ε (σ) ο	ου
ε (σ) ε	ει
ε (σ) ω	ω
ε (σ) ι	ει

🏆REGLA DE ORO🏆

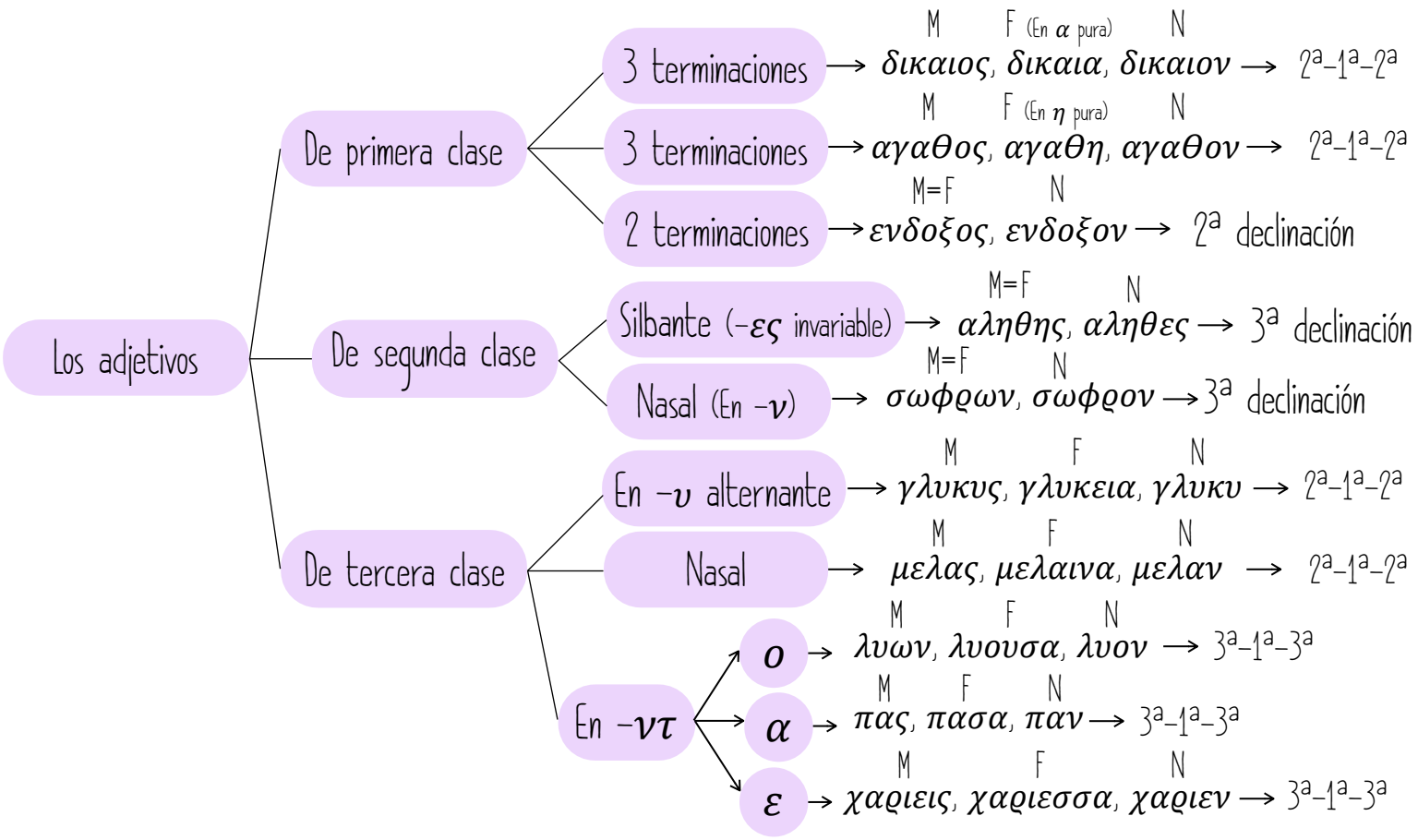
Labiales + -σ ⟶ ψ

Guturales + -σ ⟶ ξ

Dentales + -σ ⟶ desaparece

Nasales + -σ ⟶ desaparece

Los adjetivos



De primera clase

δικαιος, δικαια, δικαιον

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	δικαιος	δικαιοι	δικαια	δικαιαι	δικαιον	δικαια
V	δικαιε	δικαιοι	δικαια	δικαιαι	δικαιον	δικαια
A	δικαιον	δικαιους	δικαιαν	δικαιας	δικαιον	δικαια
G	δικαιου	δικαιων	δικαιας	δικαιων	δικαιου	δικαιων
D	δικαιω	δικαιοις	δικαια	δικαιαις	δικαιω	δικαιοις

αγαθος, αγαθη, αγαθον

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	αγαθος	αγαθοι	αγαθη	αγαθαι	αγαθον	αγαθα
V	αγαθε	αγαθοι	αγαθη	αγαθαι	αγαθον	αγαθα
A	αγαθον	αγαθους	αγαθην	αγαθας	αγαθον	αγαθα
G	αγαθου	αγαθων	αγαθης	αγαθων	αγαθου	αγαθων
D	αγαθω	αγαθοις	αγαθη	αγαθαις	αγαθω	αγαθοις

ενδοξος, ενδοξον

Masculino–Femenino

	Singular	Plural
N	ενδοξος	ενδοξοι
V	ενδοξε	ενδοξοι
A	ενδοξον	ενδοξους
G	ενδοξου	ενδοξων
D	ενδοξω	ενδοξοις

Neutro

	Singular	Plural
N	ενδοξον	ενδοξα
V	ενδοξον	ενδοξα
A	ενδοξον	ενδοξα
G	ενδοξου	ενδοξων
D	ενδοξω	ενδοξοις

De segunda clase

αληθης, αληθες

	Masculino–Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	αληθης	αληθεις	αληθες	αληθη
V	αληθες	αληθεις	αληθες	αληθη
A	αληθη	αληθεις	αληθες	αληθη
G	αληθους	αληθων	αληθους	αληθων
D	αληθει	αληθεσι	αληθει	αληθεσι

σωφρων, σωφρον

	Masculino–Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	σωφρων	σωφρονες	σωφρον	σωφρονα
V	σωφρον	σωφρονες	σωφρον	σωφρονα
A	σωφρονα	σωφρονας	σωφρον	σωφρονα
G	σωφρονος	σωφρονων	σωφρονος	σωφρονων
D	σωφρονι	σωφροσι	σωφρονι	σωφροσι

La formación:

αληθη → αληθεσα → La σ desaparece y ε+α=η

αληθους → αληθεσος → La σ desaparece y ε+ο=ου

αληθει→ αληθεσι → La σ desaparece y ε+ι=ει

αληθεις → αληθεσες → La σ desaparece y ε+ε=ει

αληθων → αληθεσως → La σ desaparece y ε+ω=Cae la ε

αληθεσι → αληθεσςι → Simplificación de sigma

De tercera clase

γλυκυς, γλυκεια, γλυκυ

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	γλυκυς	γλυκεις	γλυκεια	γλυκειαι	γλυκυ	γλυκεα
V	γλυκυ	γλυκεις	γλυκεια	γλυκειαι	γλυκυ	γλυκεα
A	γλυκυν	γλυκεις	γλυκειαν	γλυκειας	γλυκυ	γλυκεα
G	γλυκεος	γλυκεων	γλυκειας	γλυκειων	γλυκεος	γλυκεων
D	γλυκει	γλυκεσι	γλυκεια	γλυκειαις	γλυκει	γλυκεσι

μελας, μελαινα, μελαν

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	μελας	μελανες	μελαινα	μελαιναι	μελαν	μελανα
V	μελας	μελανες	μελαινα	μελαιναι	μελαν	μελανα
A	μελανα	μελανας	μελαιναν	μελαινας	μελαν	μελανα
G	μελανος	μελανων	μελαινης	μελαινων	μελανος	μελανων
D	μελανι	μελασι	μελαινη	μελαιναις	μελανι	μελασι

λυων, λυουσα, λυον

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	λυων	λυοντες	λυουσα	λυουσαι	λυον	λυοντα
V	λυων	λυοντες	λυουσα	λυουσαι	λυον	λυοντα
A	λυοντα	λυοντας	λυουσαν	λυουσας	λυον	λυοντα
G	λυοντος	λυοντων	λυουσης	λυουσων	λυοντος	λυοντων
D	λυοντι	λυουσι	λυουση	λυουσαις	λυοντι	λυουσι

πας, πασα, παν

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	πας	παντες	πασα	πασαι	παν	παντα
V	πας	παντες	πασα	πασαι	παν	παντα
A	παντα	παντας	πασαν	πασας	παν	παντα
G	παντος	παντων	πασης	πασων	παντος	παντων
D	παντι	πασι	παση	πασαις	παντι	πασι

χαριεις, χαριεσσα, χαριεν

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	χαριεις	χαριεντες	χαριεσσα	χαριεσσαι	χαριεν	χαριεντα
V	χαριεις	χαριεντες	χαριεσσα	χαριεσσαι	χαριεν	χαριεντα
A	χαριεντα	χαριεντας	χαριεσσαν	χαριεσας	χαριεν	χαριεντα
G	χαριεντος	χαριεντων	χαριεσσης	χαριεσσων	χαριεντος	χαριεντων
D	χαριεντι	χαριεισι	χαριεσση	χαριεσσαις	χαριεντι	χαριεισι

Importantes

A demás del resto de paradigmas, existen dos adjetivos declinados casi en su totalidad por la primera clase, pero que siguen la tercera declinación solamente en los casos rectos del singular masculino y neutro. Por su abundante uso es importante tenerlos en mente:

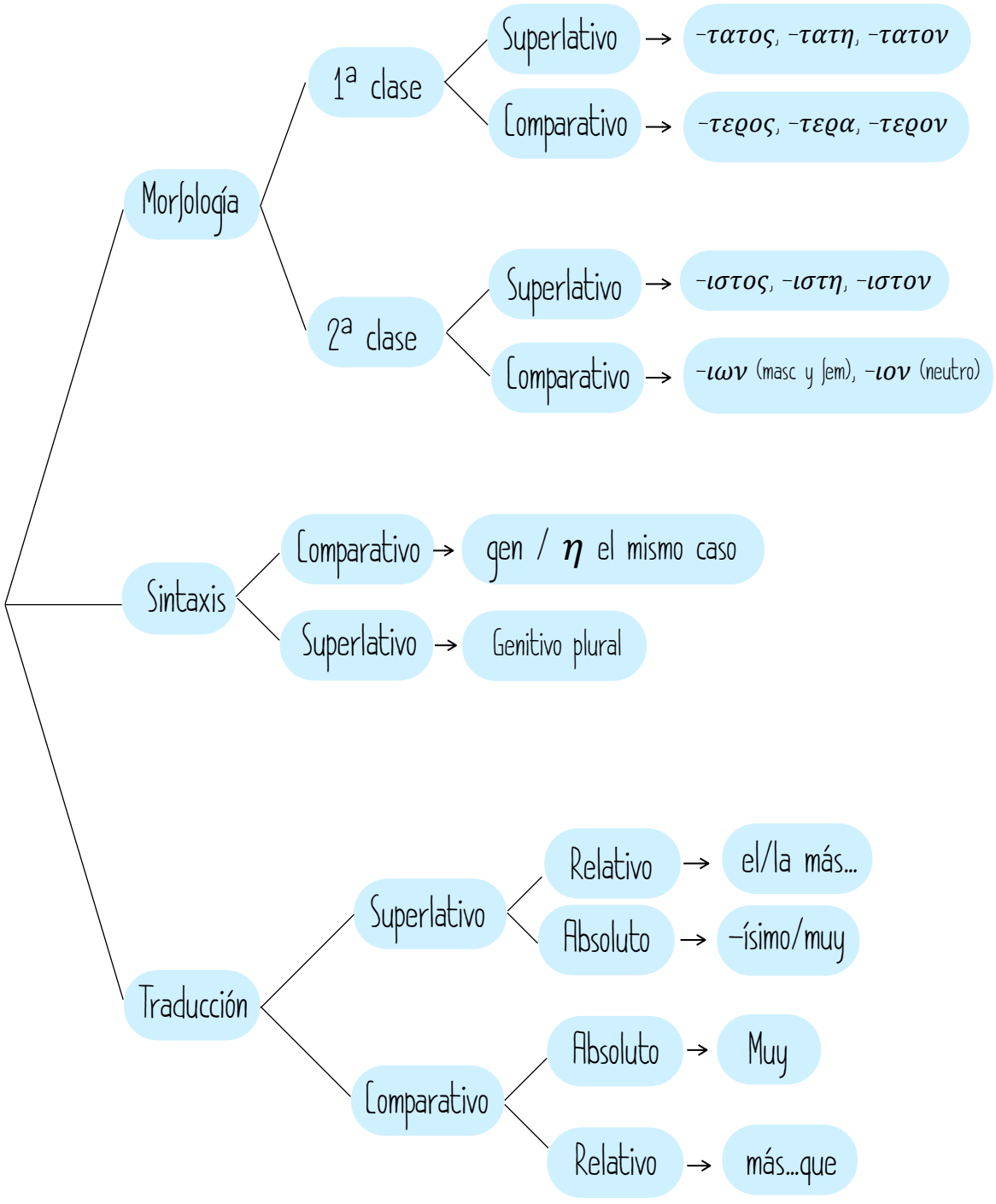
πολυς, πολλη, πολυ

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	πολυς	πολλοι	πολλη	πολλαι	πολυ	πολλα
V	πολυς	πολλοι	πολλην	πολλαι	πολυ	πολλα
A	πολυν	πολλους	πολλη	πολλας	πολυ	πολλα
G	πολλου	πολλων	πολλης	πολλου	πολλου	πολλων
D	πολλω	πολλοις	πολλη	πολλω	πολλω	πολλοις

μεγας, μεγαλη, μεγαν

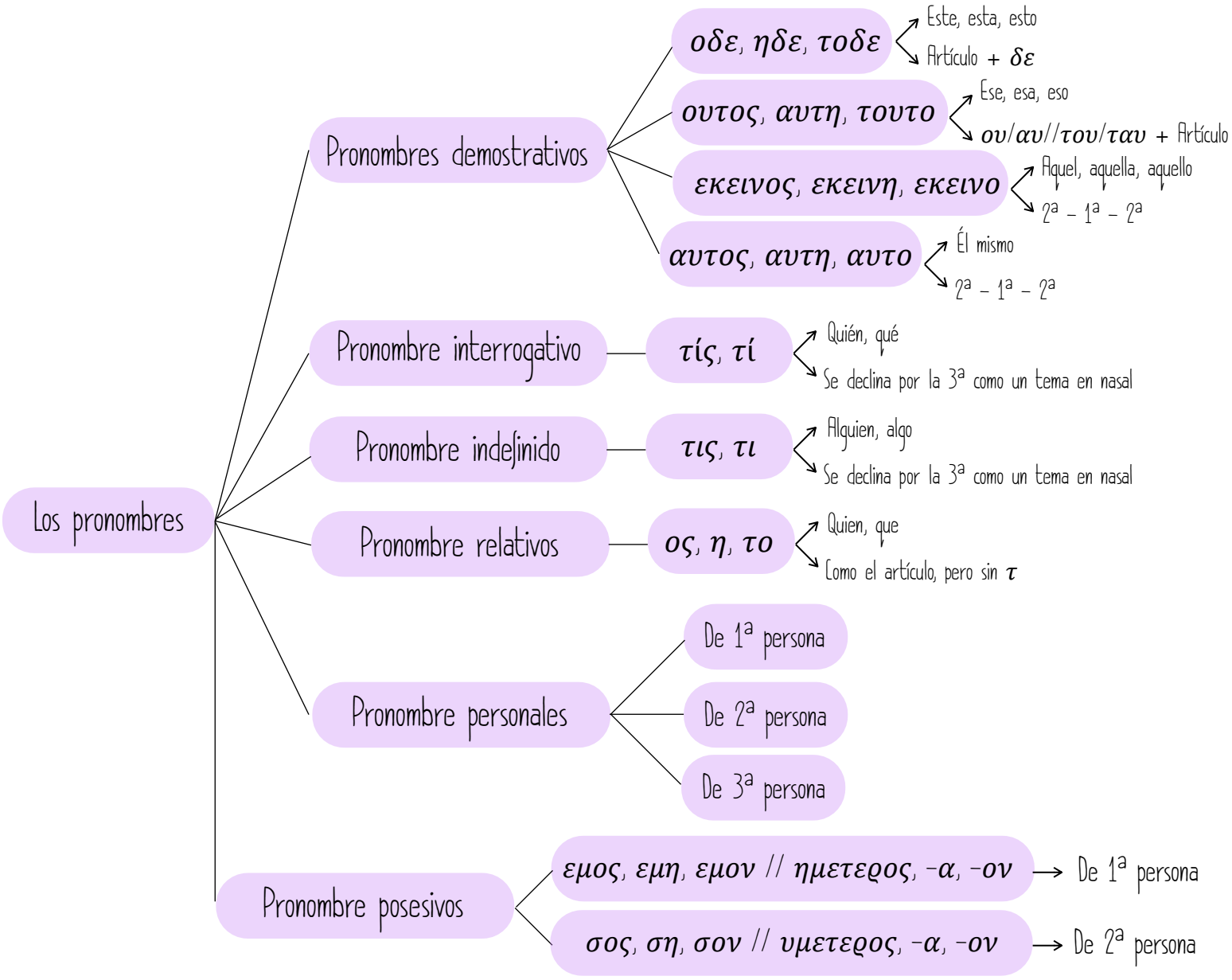
	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	μεγας	μεγαλοι	μεγαλη	μεγαλαι	μεγα	μεγαλα
V	μεγας	μεγαλοι	μεγαλη	μεγαλαι	μεγα	μεγαλα
A	μεγαν	μεγαλους	μεγαλην	μεγαλας	μεγα	μεγαλα
G	μεγαλου	μεγαλων	μεγαλης	μεγαλων	μελανος	μεγαλων
D	μεγαλω	μεγαλοις	μεγαλη	μεγαλαις	μελανι	μεγαλοις

Los grados del adjetivo



POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO	TRADUCCIÓN
αγαθος, -η, -ον	αμεινων, -ον βελτιων, -ον	αριστος, -η, -ον βελτιστος, -η, -ον	Bueno
κακος, -η, -ον	χειρων, -ον	χειριστος, -η, -ον	Malo
μεγας, μεγαλη, μεγα	μειζων, -ον	μεγιστος, -η, -ον	Grande
πολυς, πολλη, πολυ	πλειων, -ον	πλειστος, -η, -ον	Mucho

Los pronombres



¿Qué es un pronombre?

Aunque etimológicamente la palabra pronombre significa "sustituto del nombre", en muchos casos el pronombre puede actuar también como adjetivo, acompañando al nombre. En origen, algunos pronombres tenían una declinación especial, distinta a la de sustantivos y adjetivos. La tendencia, sin embargo, fue de avanzar hacia una declinación común. Esta es la razón por la que encontramos desinencias distintas a las estudiadas en las declinaciones nominales, junto a otras semejantes.

Pronombres demostrativos

οδε, ηδε, τοδε

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	οδε	οιδε	ηδε	αιδε	τοδε	ταδε
V	—	—	—	—	—	—
A	τονδε	τουσδε	τηνδε	τασδε	τοδε	ταδε
G	τουδε	τωνδε	τησδε	τωνδε	τουδε	τωνδε
D	τῷδε	τοισδε	τῃδε	ταισδε	τῷδε	τοισδε

ουτος, αυτη, τουτο

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	ουτος	ουτοι	αυτη	αυται	τουτο	τουτα
V	—	—	—	—	—	—
A	τουτον	τουτους	ταυτην	ταυτας	τουτο	τουτα
G	τουτου	τουτων	ταυτης	τουτων	τουτου	τουτων
D	τουτῳ	τουτοις	ταυτῃ	ταυταις	τουτῳ	τουτοις

εκεινος, εκεινη, εκεινο

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	εκεινος	ουτοι	εκεινη	εκειναι	εκεινο	εκεινα
V	—	—	—	—	—	—
A	εκεινον	εκεινους	εκεινην	εκεινας	εκεινο	εκεινα
G	εκεινων	εκεινων	εκεινων	εκεινων	εκεινων	εκεινων
D	εκεινῳ	εκεινοις	εκεινῃ	εκειναις	εκεινῳ	εκεινοις

αυτος, αυτη, αυτο

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	αυτος	αυτοι	αυτη	αυται	αουτο	αυτα
V	—	—	—	—	—	—
A	αυτον	αυτους	αυτην	αυτας	αουτο	αυτα
G	αυτου	αυτων	αυτης	ουτων	αουτε	αυτων
D	αυτῳ	αυτοις	αυτῃ	αυταις	αουτῳ	αυτοις

Pronombres interrogativos

τίς, τί

	Masculino – Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	τίς	τίνες	τί	τίνα
V	—	—	—	—
A	τίνα	τίνας	τί	τίνα
G	τίνος	τίνων	τίνος	τίνων
D	τίνι	τίσι	τίνι	τίσι

Pronombres interrogativos

τις, τι

	Masculino – Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	τις	τινες	τι	τινα
V	—	—	—	—
A	τινα	τινας	τι	τινα
G	τινος	τινων	τινος	τινων
D	τινι	τισι	τινι	τισι

PRONOMBRE INTERROGATIVO VS PRONOMBRE INDEFINIDO

- Tónico (con tilde).
- Suelen ir al principio de la oración.
- Va delante del sustantivo

- Átono (sin tilde).
- Nunca van al principio de la oración.
- Suele ir detrás del sustantivo.

Pronombres interrogativos

τίς, τί

	Masculino – Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	τίς	τίνες	τί	τίνα
V	—	—	—	—
A	τίνα	τίνας	τί	τίνα
G	τίνος	τίνων	τίνος	τίνων
D	τίνι	τίσι	τίνι	τίσι

Pronombres interrogativos

τις, τι

	Masculino – Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	τις	τινες	τι	τινα
V	—	—	—	—
A	τινα	τινας	τι	τινα
G	τινος	τινων	τινος	τινων
D	τινι	τισι	τινι	τισι

ος, η, το

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	ος	οι	η	αι	ο	α
V	—	—	—	—	—	—
A	ον	ους	ην	ας	ο	α
G	ου	ων	ης	ων	ου	ων
D	ῳ	οις	ῃ	αις	ῳ	οις

Pronombres posesivos

- 1ª persona
  - Un poseedor → εμος, -η, -ον
  - Varios poseedores → ημετερος, -α, -ον
- 2ª persona
  - Un poseedor → σος, ση, σον
  - Varios poseedores → υμετερος, -α, -ον

Pronombres personales

	1ª Persona		2ª Persona		3ª Persona	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
N	εγω	ημεις	συ	υημεις	—	σφεις
V	—	—	—	—	—	—
A	εμε	ημας	σε	υημας	ε	σφας
G	εμου	ημων	σου	υημων	ου	σφων
D	εμοι	ημιν	σοι	υημιν	οι	σφιν

Los verbos:

Presente

Tema + desinencias

Voz activa	Voz medio-pasiva	εἰμί
-ω	-ο-μαι	ειμι
-εις	-ε-σαι	ει
-ει	-ε-ται	εστι
-ο-μεν	-ο-μεθα	εσμεν
-ε-τε	-ε-σθε	εστε
-ουσι	-ο-νται	εισι

Pretérito imperfecto

Aumento + raiz + v. tem. + des. sec.

Voz activa	Voz medio-pasiva	εἰμί
ἐ-θαυμαζ-ο-ν	ἐ-θαυμαζ-ο-μεν	ἦν
ἐ-θαυμαζ-ε-ς	ἐ-θαυμαζ-ε-σο	ἦσθα
ἐ-θαυμαζ-ε	ἐ-θαυμαζ-ε-το	ἦν
ἐ-θαυμαζ-ο-μεν	ἐ-θαυμαζ-ο-μεθα	ημεν
ἐ-θαυμαζ-ε-τε	ἐ-θαυμαζ-ε-σθε	ητε
ἐ-θαυμαζ-ο-ν	ἐ-θαυμαζ-ο-ντο	ησαν

Verbos contractos

Los verbos contractos son aquellos en los que tienen lugar las contracciones vocálicas, que son el resultado de la **unión de dos vocales abiertas** que se produce en los verbos cuyo tema termina en vocal (-α, -ε, -ο) cuando esta vocal entra en contacto con una vocal temática.

⚠ Las contracciones vocálicas **sólo tienen lugar en el presente y en el pretérito imperfecto.** ⚠

Verbos en αω

α	+ε > α
	+ο > ω
	+ει > ᾳ
	+ω > ω

Verbos οω

ο	+ε > ου
	+ο > ου
	+ει > ου
	+ω > ω

Verbos en εω

ε	+ε > ει
	+ο > ου
	+ει > ει
	+ω > ω

Aumento

Silábico — consonante ⟶ ε-

Temporal — vocal ⟶ se alarga así:

α ⟶ η	αι ⟶ ῃ	αυ ⟶ ηυ
ε ⟶ η	ει ⟶ ῃ	ευ ⟶ ηυ
ο ⟶ η	ο ⟶ ω	ου ⟶ ου

Los verbos que empiezan por η o ω, no llevan aumento

Desinencias secundarias

Voz activa:		Voz pasiva:	
-ν	-μεν	-μην	-μεθα
-ς	-τε	-σο	-σθε
-∅	-ν	-το	-ντο

En los verbos compuestos por prep., el aumento se pone entre el preverbio y el verbo simple. Si estas empiezan por vocal, el aumento se pierde excepto en περι, ανφι y προ.

Temáticos "Regulares"

- Cuando entre el tema y la desinencia hay
  - -ο- ante nasales
  - -ε- ante el resto
- Su enunciado acaba en -ω

Atemáticos "Irregulares"

- Cuando el tema y la desinencia se unen directamente y no hay vocal temática
- Su enunciado acaba en -μι

Los verbos:

Futuro

V. Activa: Raiz + σ + desinencias
V. Pasiva: Raiz + θησ + desinencias
V. Media: Raiz + σ + des. sec.

Voz activa	Voz media	Voz pasiva
-σ-ω	-σ-ο-μαι	-θης-ο-μαι
-σ-εις	-σ-ει	-θης-ει
-σ-ει	-σ-ε-ται	-θης-ε-ται
-σ-ο-μεν	-σ-ο-μεθα	-θης-ο-μεθα
-σ-ε-τε	-σ-ε-σθε	-θης-ε-σθε
-σ-ουσι	-σ-ο-νται	-θης-ο-νται

Verbos contractos

αω ⟶ α>η
εω ⟶ ε>η
οω ⟶ ο>ω

τιμαω ⟶ τιμη-σω
ποιεω ⟶ ποιη-σω
δελοω ⟶ δελωσω

εἰμί

εσομαι
εσει
εσεσται
εσομεθα
εσεσθε
εσονται

Verbos en consonante oclusiva

Labiales + σω > ψω
Guturales + σω > ξω
Dentales (y ζ) + σω > σω

Labial ⟶ τριβω > τριψω
Gutural ⟶ αγω > αξω
Dental ⟶ αρπαζω > αρπασω

Aoristo

- Sigmático
  - V. Act: aumento + raiz + -σα- + des
  - V. Med: aumento + raiz + -σα- + des med
  - V. Pas: aumento + raiz + -θη- + des med
- Temático
  - V. Act: aumento + raiz + -θη- + des med
  - V. Med: 🚫
  - V. Pas: 🚫
- Atemático → V. Act: 🚫

Sigmático:

Voz activa	Voz media	Voz pasiva
ε-λυ-σα	ε-λυ-σα-μεν	ε-λυ-θη-ν
ε-λυ-σα-ς	ε-λυ-σω	ε-λυ-θη-ς
ε-λυ-σε	ε-λυ-σα-το	ε-λυ-θη
ε-λυ-σα-μεν	ε-λυ-σα-μεθα	ε-λυ-θη-μεν
ε-λυ-σα-τε	ε-λυ-σα-σθε	ε-λυ-θη-τε
ε-λυ-σα-ν	ε-λυ-σα-ντο	ε-λυ-θη-σαν

Temático en V. Act:

ε-λαβ-ο-ν
ε-λαβ-ε-ς
ε-λαβ-ε
ε-λαβ-ο-μεν
ε-λαβ-ε-τε
ε-λαβ-ο-ν

Pretérito Imperfecto VS Aoristo

ελειπον VS ελ✸ιπον

Pret. Imp. -λειπ-
Aoristo -λιπ-

La raíz varía

λεγω	-ειπ-
εσθιω	-φαγ-
τρεχω	-δραμ-
οραω	-ιδ-
ερχομαι	-ελθ-
λειπω	-λιπ-
φευγω	-φυγ-
εχω	-σχ-
πασχω	-παθ-
γιγνομαι	-γεν-
λαμβανω	-λαβ-
μανθανω	-μαθ-

El infinitivo

Esquema general

- Voz activa
  - Formas temáticas → -εν
    - -ειν → En general
    - -αν → Contractos en -αω
    - -ειν → Contractos en -εω
    - -ουν → Contractos en -οω
  - Formas atemáticas
    - En general → -ναι
    - Para el aoristo sigmático → -σαι
- Voz medio-pasiva → -σθαι

Paradigma

- Inf. de presente
  - Voz activa → λυ-ειν → Desatar/soltar
  - Voz media → λυ-ε-σθαι → Desatarse/soltarse
  - Voz pasiva → - → Ser desatado/soltado
- Inf. de futuro
  - Voz activa → λυ-σ-ειν →
  - Voz media → λυ-σ-ε-σθαι →
  - Voz pasiva → λυ-θησ-ε-σθαι →
- Inf. de aoristo
  - Voz activa → λυ-σ-αι → Haber desatado/soltado
  - Voz media → λυ-σα-σθαι → Haberse desatado/soltado
  - Voz pasiva → λυ-θη-ναι → Haber sido desatado/soltado
- Inf. de perfecto
  - Voz activa → λε-λυ-κε-ναι → Haber desatado/soltado
  - Voz media → λε-λυ-σθαι → Haberse desatado/soltado
  - Voz pasiva → - → Haber sido desatado/soltado

Otros infinitivos de interés:

- Infinitivo de presente voz activa del verbo ειμι → ειναι
- Infinitivo de aoristo temático del verbo λαμβανο → λαβειν/λαβεσθαι
- Infinitivo de aoristo sigmático del verbo τριβω → τρψαι (τριβσαι → β+σ=ψ → τριβω)

Sintaxis

El infinitivo es un sustantivo verbal neutro por lo que puede desempeñar funciones propias de un sustantivo y, como verbo, puede llevar complementos

Sujeto → Αισχρον (Atributo) εστιν (VB) αδικα (Ac-plu) πραττειν (Inf pte voz activa / Suj) (CD) → Es vergonzoso cometer injusticias

CD → Ου (Neg) βουλονται (VB) οι Λακεδαιμονιοι (Nom-Sing / Suj) λυειν (Inf pres / CD) την ειρηνην (Acusativo-Singular) (CD)

→ Los Lacedemonios no quieren soltar (dar) la paz

De complemento directo

En este caso el infinitivo juega de complemento directo de verbos transitivos de lengua (decir), mandato (ordenar), voluntad (querer) y otros

ου (Neg) βουλονται (VB) την ειρηνην (Acusativo-singular) τοις Περσαις (Dativo-plural / C.I.) αγειν (Inf. Pres. / C. Reg) (CD) → No quieren llevar la paz a los persas

Oración subordinada sustantiva de infinitivo

Cuando un infinitivo lleva sujeto y aparece en acusativo, es subordinada. Si no, no. En el caso de que sea subordinada, se pone paréntesis. El sujeto en acusativo va siempre delante del infinitivos (como en inglés; I want my son to study)

Νομιζω (VB) (θεον (Ac-sing / Sujeto) ειναι (Inf. Pres.) Or. Sub. Sus. de Inf. / C.D.) → Yo creo que hay un dios

Δει (VB) (τον ανθρωπον (Acus-sing / Sujeto) πιστευειν (Inf Pres) θεω (Dat-sing / C.Reg) Or. Sub. Sus. de Inf. / Sujeto) → Es necesario que el hombre confíe en Dios

Παλλαιοι σοφοι (Nominativo-Plural / Sujeto) ελεγον (VB) (την ψυχην (Ac-Sing / Sujeto) αθανατον (Ac-Sing / Atrib.) ειναι (Inf. Pres.) Or. Sub. Sus. de Inf. / C.D.)

→ Los antiguos griegos decían que el alma es inmortal

Al funcionar com sustantivo, el infinitivo puede ir precedido de artículo en género neutro

Con artículo

El uso del artículo con el infinitivo supone la auténtica declinación del infinitivo. Su función sintáctica viene marcada por el caso que el artículo le imponga y, en su caso, por el uso de preposiciones.

Σοκρατες (Nom-Sing / Suj) ουκ αξιος (Atributo) εστι (VB) του αποθνησκειν (Infinitivo de presente / Genitivo-Singular / CN) → Sócrates no es digno de morir

Ἐν τω φιλειν (Dat. Inf. Pres. / Dativo-singular / Compl. Circ.) Ἀφροδιτη (Nom.-Singular / Sujeto) ενδοξος (Atributo) ην (VB) → En el amar, Afrodita era famosa

Sin artículo

- Sujeto: Cuando aparecen δει, χρη y expresiones impersonales
- Atributo
- Complemento Directo: Cuando va con verbos transitivos

De sujeto

No tienen sujeto personal pero lleva un infinitivo como sujeto. Los únicos verbos impersonales que salen este año son: **δει** y **χρη** y significan es preciso/necesario. Otra cosa que nos podemos encontrar es una expresión impersonal que se forma: adjetivo neutro atributo + **εστι**

αναγκαιον εστι (Expresión impersonal) την αληθειαν (Acusativo-singular) (CD) λεγειν (Inf. Pres. / Sujeto) → Es necesario decir la verdad

χρη (Vb imp) πιστευειν (Inf. Pres. / Sujeto) θεω (C.Reg) → Es necesario confiar en Dios