

OFICINA DE PORTUGUÊS

GRUPO CASA MAGALHÃES
Desde 1966

Olá!

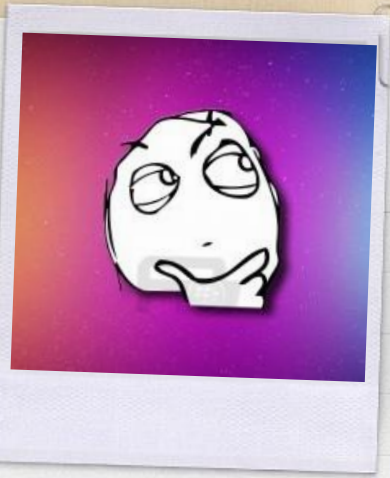
Prepare o seu material de anotação e vem com a gente tirar suas dúvidas de português.”



GRUPO CASA MAGALHÃES
Desde 1966

Construção de orações

Frases que possuem verbo são compostas geralmente por **sujeito + predicado.**



SUJEITO: aquele de quem se fala

PREDICADO: informa algo sobre o sujeito

O *erro 204* aparece indicando *Duplicidade de Nota*, impossibilitando a confirmação de emissão

Entrei na sala e cumprimentei;

Preposição

Sabe o que é?

Preposição é a palavra responsável por ligar palavras ou dois termos diferentes para estabelecer um significado. Veja:

a) A festa____Final de ano da CM 2018, foi ótima!

b) Cheguei ____empresa atrasado.

c) Precisamos_____ termine essas atividades hoje.

d) Os própósitos____semana foram concluídos.

Principais preposições

→de, com, até, após, contra, ante, a, perante,por, desde, em, para, entre, sobre, atrás, sob, etc...

Contrações de preposições:

→no, nos, na, nas, do, dos, da, das, dessas, pela, num, etc

Conjunção

Conjunção é a palavra responsável por ligar orações ou duas palavras de mesmo valor gramatical, fazendo uma relação entre elas. Veja:





Ele joga futebol **e** basquete



*Eu iria fazer o webinar hoje, **mas** apareceram outras prioridades.*

Elas podem dar ideia de adição, soma, complemento. Quando isso acontece, são chamadas de **Conjunções Aditivas** (e, nem, não só, mas também, como também, etc.). **Veja**:



*O cliente não sabe explicar o problema **nem** ouve o que a gente pergunta.*

Quando passam a ideia de oposição, contraste, compensação de pensamento, as conjunções são classificadas como Adversativas (mas, porém, contudo, entretanto, no entanto, todavia, etc).

Veja:

Não batemos a meta, mas fizemos o que estava ao nosso alcance.

*Existem mais classificações de conjunções. Esses são apenas alguns exemplos para ilustrar.

Uso da Crase

a+a

-É a fusão da preposição "a" com o artigo "a". Por isso ela não aparece antes de substantivos masculinos;

-Use sempre diante de palavras femininas (salvo algumas exceções).

"**À medida** que você for preenchendo o campo de alíquota do ICMS, o sistema vai calculando o valor total de custo do produto."



"Ele terminou a prova às pressas, pois já passava do horário."

Massete 01



Substitua a palavra feminina de uma frase por uma masculina. Se o "a" que estiver antes da palavra virar "ao", significa que devemos usar a crase.

Massete 01

As amigas foram a confraternização de final de ano.

Substituição:

As amigas foram **ao** encontro de final de ano.

Massete 02



Quando se referir a um lugar, em uma ação de ir ao local, substitua a frase como se estivesse voltando .

Massete 02

- Talita disse que foi a Bahia visitar a irmã.

  Vamos trazer Talita de volta para saber se tem crase:

- Talita voltou da Bahia.

  O "da" é a junção da preposição de+a. Logo, toda vez que a substituição gerar "volta da...", o "a" terá crase.

Massete 02

- Kennya foi para Fortaleza.

  Vamos trazer Kennya de volta para saber se tem crase:

- Kennya voltou de Fortaleza.

  Não tem crase.

Agora é com você!

- Desejo um feliz natal a todos.
- Não me referi a ela.
- Enviei um convite a senhorita.
- A noite estava bonita

- Desejo um feliz natal a todos. (sem)
- Não me referi a ela. (sem)
- Enviei um convite a senhorita. (com)-(preposição "para" + artigo "a")
- A noite estava bonita (sem)

EXCEÇÕES

Existe um caso em que o acento indicador de crase pode surgir antes de uma palavra masculina. Isso acontecerá quando a expressão "à moda" aparecer ou estiver implícito ou quando "ao estilo" também estiver implícito na frase.

- *"Ele cantou a canção à Roberto Carlos".*

  (Ele cantou a canção à moda de Roberto Carlos).
- "Ele fez um gol à Pelé."

  (Ele fez um gol ao estilo de Pelé).
- "Ele comprou sapatos à Luís XV."

  (Ele comprou sapatos à moda de Luís XV).
- "Quero uma pizza à moda italiana."
- "Quero um bife à milanesa."

- “Nossa aula ao vivo começa às 15h, horário de Brasília.”
- “A nossa reunião na segunda será de 10h às 12h.”

Entretanto, quando a hora estiver antecedida por proposições como "para", "desde" e "até", o artigo não receberá acento indicador de crase. Veja:

- "Ele decidiu ir embora, pois estava esperando desde as 10h."
- "Marcaram o encontro no restaurante para as 20h."
- "Fique tranquilo, eu estarei no trabalho até as 9h."

Massete 03

Deve ser usada nas expressões que utilizam locuções adverbiais, prepositivas e conjuntivas.

Locuções adverbiais- às vezes, à noite, à tarde, às claras, à meia noite, à esquerda/direita.
Locuções Prepositivas- à frente de, à beira de, à exceção de, etc.

Massete 03

- “**À medida** que você for preenchendo o campo de alíquota do ICMS, o sistema vai calcular o valor total de custo do produto.”
- “**Às vezes** não é possível gerar a chave sem ajuda do suporte.”
- “Clique no botão **à direita/esquerda”.**
- “Nós decidimos isso ontem **à noite**.”
- “Ele terminou o quiz às pressas, pois tinha que atender um cliente.”



Uso dos Porquês

Por que e Por quê

Quando escritos separados, podemos dizer que são usados para perguntas diretas e indiretas.

Quando separado e com acento, geralmente é usado no final da **pergunta** ou de uma **afirmação,** mas sempre antes da pontuação.

Por que você foi embora? Pergunta direta

Pessoal, não sei por que ele sumiu.

Pergunta indireta

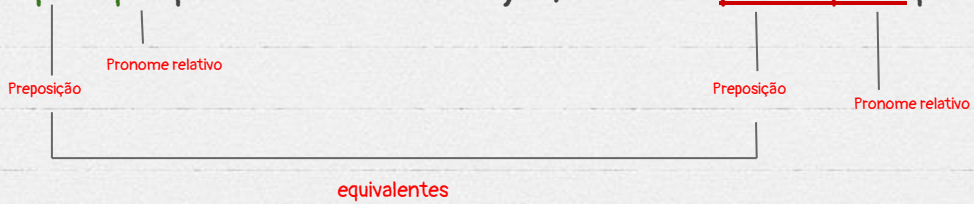
Você foi embora por quê?

Ele não veio não sei por quê.

Excessões- *Por que separado*

Quando puder ser substituído por pelo qual, pelos ou pelas quais.

Ex: As ruas por que passamos eram sujas/ As ruas pelas quais passamos eram sujas



Porque e Porquê

Quando escritos juntos, podemos dizer que são usados para respostas. Esse tipo de porque é uma CONJUNÇÃO.
Quando está sem acento, pode ser substituido por "pois".

→ *Fui embora porque choveu.*
(Fui embora, pois choveu)
→ *Essa rejeição acontece porque a nota não foi emitida corretamente.*

Quando tem o acento e está junto, geralmente é usado com **valor de substantivo** e por isso vem acompanhado de artigo antes. Equivale a "o motivo".

→ *Você sabe bem o porquê eu fui embora, ou os porquês.*
→ *Essa rejeição tem um porquê: a nota não foi emitida corretamente.*

Excessões- *Porque junto*

Em frases afirmativas e respostas o "porque" junto funciona como conjunção.

Ex: Não fui à festa porque choveu.

Quando puder ser substituído por pelo qual, pelos ou pelas quais.

Ex: As ruas por que passamos eram sujas

Analise a frase:

“Revenda queria saber o por que na emissão da nota e foi com 10 minutos a mais.”


TI ou TE

Eles são pronomes pessoais oblíquos e se referem à 2a pessoa do singular (tu).

Regrinha 1:

"Te" não pode ser precedido por **preposição.**



- Eu te amo
- Deus te abençoe
- Eu não te disse?
- Ele ainda não te ligou?

Perceba que "te" nunca finaliza a frase.

Regrinha 2:

Ti" geralmente vem acompanhado por preposição (para, a, de, com, etc) e vem no final da oração.

Veja os exemplos:



- Eu trouxe uma coisa para ti.
- O livro está atrás de ti.
- Tenho uma coisa para ti.
- Espero ou vou sem ti?

Perceba que "ti" geralmente finaliza a frase e tem preposição antes.

Perda ou
Perca

Perca – é uma forma verbal, ou seja, flexão do verbo "perder". Aparece na primeira e terceira pessoa do singular do presente do subjuntivo e na 3a pessoa do singular do imperativo.

- (Que eu) perca
- (Que tu) percas
- (Que ele) perca
- (Que nós) percamos
- (Que vós) percais
- (Que eles) percam

ATENÇÃO



NÃO EXISTE "A PERCA"!
"PERCA" não pode vir com um artigo antes.

- Perca peso rapidamente!

  (3.a pessoa do singular do imperativo)

- É necessário que ele perca algum tempo analisando o texto com atenção.

  (3.a pessoa do singular do presente do subjuntivo)

- O médico quer que eu perca peso antes da operação.

  (1.a pessoa do singular do presente do subjuntivo)

Perda- é um substantivo e significa se privar de algo ou alguém. Geralmente vem acompanhado com um artigo, pronome ou adjetivo.



Jonas está triste, pois a perda da tia o abalou muito.



A perda da daquele ticket do estacionamento me causou um grande transtorno.

AGORA É COM VOCÊ!

- A_____dele foi muito grande em relação aos investimentos.
- O restaurante que eu costumava comer teve_____ na qualidade com esse novo dono.
- O restaurante teve uma_____de clientes imensurável em 2018.

Resposta

- A perda dele foi muito grande em relação aos investimentos.
- O restaurante que eu costumava comer teve perda na qualidade com esse novo dono.
- O restaurante teve uma perda de clientes imensurável em 2018.


Está
Ou Estar

1→A rosa _____linda!

2→A rosa deve _____linda!

1-Referência ao estado em que a rosa se encontra

2-Possibilidade da aparência da rosa.

1→A rosa _está_ linda!



1-Referência ao estado em que a rosa se encontra: *A rosa está linda*. "**Está**" é a 3a pessoa do singular (Ele/Ela) – "A rosa" = "Ela" – do presente do indicativo (aquele modo verbal que exprime "certeza").

2→A rosa deve _estar_ linda!



2- A forma no infinitivo "**estar**" (com o "r") insere-se na segunda frase: *A rosa deve estar linda!* É interessante observar que o verbo "estar" vem geralmente acompanhado de outro verbo (o "auxiliar"). Nesse caso, forma uma locução verbal: "deve estar".

Analise as frases:

- *“Revenda informa que estar com Rejeição de devolução em uma nota de saída.”*
- *“Revenda entrou em contato informando que o seu cliente esta com dificuldade de enviar uma nota fiscal NFE de saída”*
- *“Revenda informa que não esta conseguindo inserir o código EAN no cadastro de produto, no campo código, por esta com o parâmetro 8 ativo”*

Analise as frases:

- *“Revenda informa que ESTÁ com Rejeição de devolução em uma nota de saída.”*
- *“Revenda entrou em contato informando que o seu cliente ESTÁ com dificuldade de enviar uma nota fiscal NFE de saída”*
- *“Revenda informa que não ESTÁ conseguindo inserir o código EAN no cadastro de produto, no campo código, por ESTAR com o parâmetro 8 ativo”*

Vê

Ou Ver

Ele vê o ônibus passando na rua todo dia.

("vê" = 3a pessoa do singular do presente do indicativo)

Ele pode ver o ônibus passando todo dia.

("ver" = forma infinitiva antecedida do verbo auxiliar "pode")

Substitua o verbo por outro no infinitivo caso tenha dúvidas:

- Ela não vai ver/ Ela não vai ficar.
- Caso não consiga ver a nota, acesse o menu x./ Caso não consiga imprimir a nota ....


Partir ou
Parte

Eu parti o bolo para os convidados.

("parti" = 1a pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo)

Eu devo partir o bolo para os convidados.

("partir" = forma infinitiva antecedida do verbo auxiliar "devo")

Dá ou Dar

Para saber o correto, vamos tentar trocar o verbo "dar" no infinitivo por outro verbo que também esteja no infinitivo. Ex:



Ele vai _____um presente ao namorado **(dar/entregar ou dá/entrega?)**



_____cartas é a sua função. **(dar/entregar ou dá/entrega?)**



Você sempre _____valor a coisas banais. **(dar/entregar ou dá/entrega?)**

Para saber o correto, vamos tentar trocar o verbo "dar" no infinitivo por outro verbo que também esteja no infinitivo. Ex:

- Ele vai ___dar___ um presente ao namorado **(dar/entregar ou dá/entrega?)**
- ___Dar___ cartas é a sua função. **(dar/entregar ou dá/entrega?)**
- Você sempre ___dá___ valor a coisas banais. **(dar/entregar ou dá/entrega?)**

Me ou Mim

ME- SEM ACOMPANHAMENTO DE PREPOSIÇÃO

- *José me ofereceu uma carona.*

  [errado: *mim* ofereceu]

- *Os alunos sempre me respeitaram.*

  [errado: *mim* respeitaram]

- *Ele disse que me adicionou.*

  [errado: *mim* adicionou]

MIM- VEM ACOMPANHADO COM PREPOSIÇÃO.

- *José ofereceu carona a mim.*
- *Disseram a mim toda a verdade.*
- *Mandou uma carta para mim.*

Mas ou Mais

MAS- Ideia de oposição. É uma conjunção adversativa que pode ser trocada por porém, contudo, entretanto, no entanto, etc.

Fez muita força para abrir a porta, mas não conseguiu.

MAIS- advérbio de intensidade e significa contrário de "menos"

Ela fez mais trabalhos durante o ano.

Pratique!

- *Tudo é possível, _____ é preciso colaborar*
- *Nada _____ me interessa depois que ela partiu.*
- *Já fiz tudo por ele, _____ nada _____ será feito*

- *Tudo é possível, mas é preciso colaborar*
- *Nada mais me interessa depois que ela partiu.*
- *Já fiz tudo por ele, mas nada mais será feito*

Dois Pontos

OBJETIVO

Talvez você esteja se perguntando: Qual a utilidade de conferir os cadastros? Preciso conferir essas informações?

É importante adotar esta prática durante o processo de cadastro para evitar a inclusão de informações incorretas, sobre tudo informações fiscais.

Depois de dois pontos, vem maiúscula ou minúscula?



Dois pontos não encerram frase, mas indicam uma continuidade. Por isso, escreva com minúscula depois dessa pontuação (caso não seja bullet point).

Pontuações que encerram frase:

-Ponto final;

-Exclamação;

-Interrogação;

-Reticências;

Exemplo



Pensei na seguinte maneira de resolver essa situação: comprar um carro novo.

*Se forem tópicos depois de dois pontos, as palavras podem ser com maiúscula.

Hífen



Autoestima ou Auto-Estima?
Infra-estrutura ou Infra-estrutura?

Regra geral

Letras iguais, SEPARA.

Letras diferentes, JUNTA!

- Anti-inflamatório
- Arqui-inimigo

- semicírculo
- neoliberalismo
- superintendente

ESSA REGRA NÃO SE APLICA AOS PREFIXOS

CO, PRO E RE.

Ex: Coordenar/ Reeditar

Palavras com H

- Pré-história
- Anti-higiênico
- Sub-hepático
- Super-homem.



As palavras com H, tem som mudo geralmente. Por tanto, não devem aparecer encostas no prefixo.

Se o sufixo começar com H, tem hífen.

Outras Dicas

Se o prefixo terminar em vogal e o sufixo começar em **R** ou **S**, dobre a consoante.

→suprarrenal (supra+renal)
→ultrassonografia(ultra+sonografia)

Se o prefixo terminar em **consoante**, o sufixo não pode ficar junto.

→Sub-reino
→ab-rogar
→sob-roda

A mesma coisa serve para caso o prefixo termine com r ou s e o sufixo comece com **R** ou **A**.

→inter-resistente
→super-requintado

Regra geral

Use Hífen após prefixos **ex-, sota-, vice- e vizo-**:

→Ex-diretor, Ex-hospedeira, Sota-piloto, Soto-mestre, Vice-presidente , Vizo-rei

Depois de **pós-, pré- e pró-**:

→pós-tônico, pré-escolar, pré-natal, pró-labore
→pró-africano, pró-europeu, pós-graduação



Como o Milênio é um sistema multi-loja, ele armazena e centraliza os dados financeiros, registros de venda, cadastro de pessoas, dados fiscais, estoques e configurações de lojas.

Qual o correto: multiloja ou multi-loja?

Como o Milênio é um sistema multi-loja, ele armazena e centraliza os dados financeiros, registros de venda, cadastro de pessoas, dados fiscais, estoques e configurações de lojas.

*(correto: **multiloja**)*

Má, Mal ou Mau

Mau/Má é um adjetivo= Varia em número, gênero e grau e por isso, **concorda com o substantivo**

Pode ser substituído por bom ou boa.



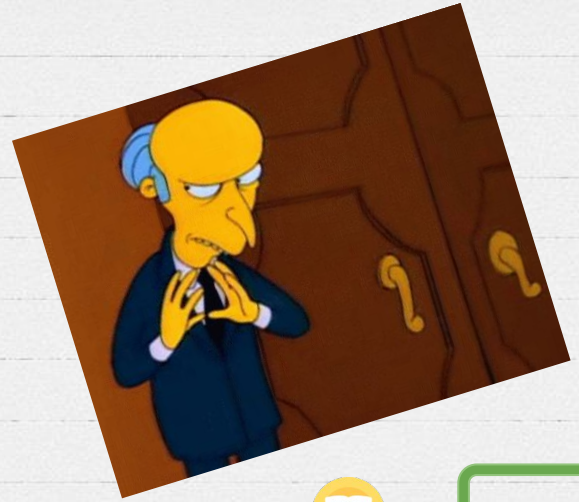
Ele é mau.

Ele é uma má pessoa

Eles são maus.

- Ela é má/Ela é malvada
- Ela é uma má pessoa







Burn e Paola são maus

Agora veja esse outro exemplo:

Esse rapaz dirige muito mal!



Mal é um advérbio de modo= **concorda com o verbo** e por isso não varia em gênero, número e grau.

Pode ser substituído por BEM.


Vírgula


ESSE
JUIZ
É CORRUPTO

- Não, espere./ Não espere;
- Aceito, obrigado/ Aceito obrigado;
- Isso só, ele resolve/ Isso, só ele resolve;
- Não queremos saber/Não, queremos saber.

Cadastro de classificação *- Para facilitar a geração de relatórios, e melhorar a manutenção dos cadastros, eles deverão estar organizados em Seção, Grupo e Subgrupo.*

Cadastro de classificação *- Para facilitar a geração de relatórios, e melhorar a manutenção dos cadastros, eles deverão estar organizados em Seção, Grupo e Subgrupo.*

1- Use a vírgula para elementos que você poderia listar:



João Maria Ricardo Pedro e Augusto foram almoçar.

Note que os nomes das pessoas poderiam ser separados em uma lista:

Foram almoçar:

- *João*
- *Maria*
- *Ricardo*
- *Pedro*
- *Augusto*

Veja agora essa frase:

“Revenda informa que ao enviar a carga de tabela da cielo o sistema emite o retorno Carga não enviada - Verifique Autorizado . Revenda informa que entrou em contato com a CIELO porém informaram que seria erro interno.”

Veja agora a reformulação e o acréscimo de vírgulas:

“Revenda informa que ao enviar a carga de tabela da cielo, o sistema emite o retorno “Carga não enviada - Verifique Autorizado” . Ela acrescentou também que entrou em contato com a CIELO, porém informaram que seria erro interno.”

O sol já ia fraco, e a tarde era amena.

(Graça Aranha)

Note que a primeira frase fala do sol, enquanto a segunda fala da tarde. Os **sujeitos são diferentes**. Portanto, usamos vírgula. Outro exemplo:

A mulher morreu, e cada um dos filhos procurou o seu destino

(F. Namora)

Mesmo caso, a primeira oração diz respeito à mulher, a segunda aos filhos.

Cadastro de impostos Federais *- Caso sua empresa participe do regime Simples nacional, essa informação não será obrigatória.*



2- Separar explicações no meio da frase (aposto)

Explicações que interrompem a frase são *mudanças de pensamento* e devem ser separadas por vírgula. Exemplos:


*Mário, **o moço que traz o pão**, não veio hoje.*


*Eu e você, **que somos amigos**, não devemos brigar.*

3- Separar lugar, tempo ou o modo que vier no início da frase

- ***Lá fora**, o sol está de rachar!*
- ***Semana passada**, todos vieram jantar aqui em casa.*
- ***De um modo geral**, não gostamos de pessoas estranhas.*

4- Separar orações independentes

*Eu gosto muito de chocolate, **mas** não posso comer para não engordar.*

**toda vez que tiver mas, porém, contudo, entretanto, use a vírgula antes)- conjunções adversativas.*

5- Casos Opcionais

Se a expressão de tempo, modo, lugar etc. não for uma expressão, mas sim uma palavra só, então a vírgula é facultativa.



Depois vamos sair para jantar.

Depois, vamos sair para jantar.



Geralmente gosto de almoçar no shopping.

Geralmente, gosto de almoçar no shopping.



Semana passada, todos vieram jantar aqui em casa.

Semana passada todos vieram jantar aqui em casa.

6- Aposto

*São Paulo, **considerada a metrópole brasileira**, possui um trânsito caótico.*

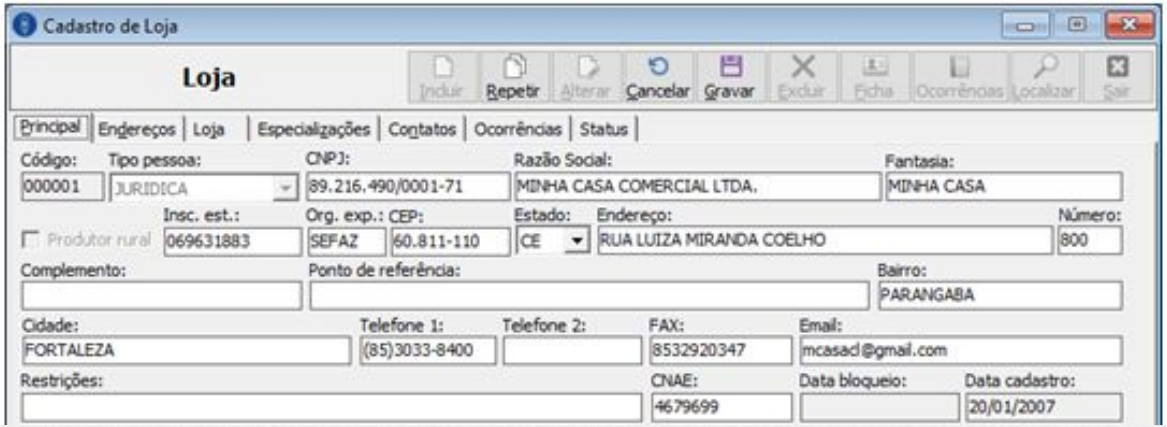
7-Vocativo

Aquele rapaz, Thiago, disse que vinha aqui hoje.

***Camila,** vamos embora!*

8- Imperativo

2 - Na aba **Principal**, preencha todos os campos até **Holding.**



*Para realizar essa tarefa, **tenha** em mão os dados fiscais da loja, pois esses serão enviados pelo sistema nas operações fiscais realizadas junto ao fisco.*

*No Módulo Gerente, **acesse** Loja > Loja*

Pronomes Demonstrativos

ESSE\ ESSA\ ISSO
ESTE\ ESTÁ\ ISTO
NESTRE/NESTA\ NISTO

Esse/isso/essa= Retoma algo já falado; passado.



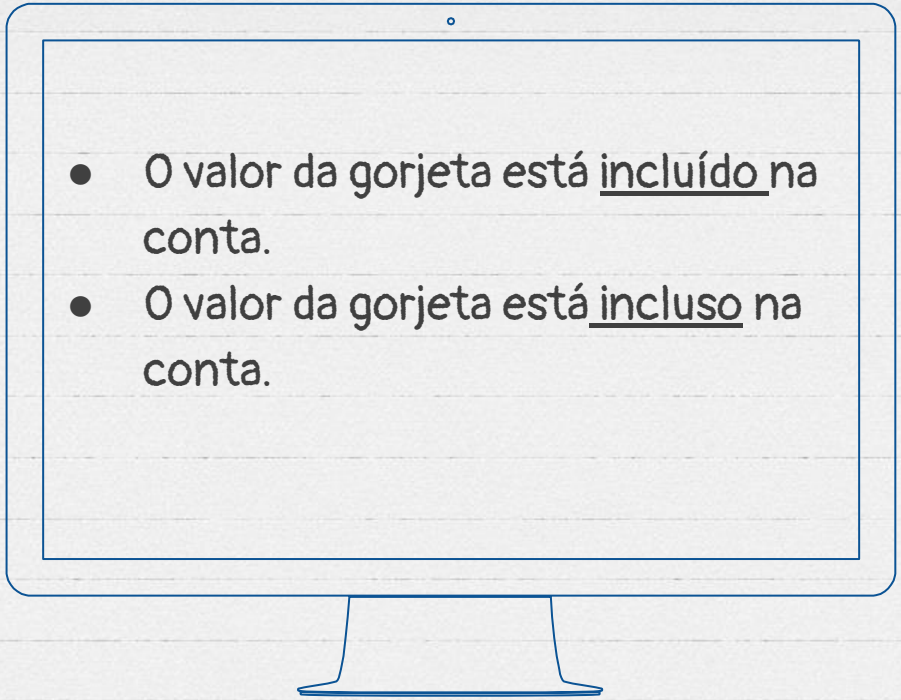
Vou focar no projeto fitness, pois essa decisão é importante para minha saúde.

Este/Isto/Esta= Anuncia algo

- A minha decisão é esta: vou focar nos estudos.
- Você vai clicar nesta opção “gravar”.
- Amanhã eu mostro esta primeira opção para ele.

Particípio regular
E Irregular

Qual das frases está correta?



Já ouviu falar de "verbos abundantes"?

Incluir é um verbo abundante. Isso quer dizer que ele tem dois particípios:

REGULAR e IRREGULAR.

INCLUÍDO

X

INCLUSO

Zoe Day Deschanel x Katy Perry



Parece, mas não é!

Particípios regulares: são mais usados na voz ativa acompanhados de verbos auxiliares como ter e haver. Ex:

→ incluído, aceitado, elegido, gastado.

Particípios Irregulares: são mais usados na voz passiva e chegam a assumir a função de adjetivo. Devem ser acompanhados de verbos auxiliares como ser e estar. Ex:

→ incluso, aceito, eleito, gasto.

Observe as frases e corrija.

- O imposto está incluso no preço da tabela
- O imposto foi incluso no preço da tabela
- O vendedor tinha incluso o preço errado na nota.

- O imposto está incluso no preço da tabela
- O imposto foi incluso no preço da tabela
- O vendedor tinha incluso o preço errado na nota.

VERBO AUXILIAR **TER** E **HAVER**- PARTICÍPIO REGULAR : INCLUÍDO

"*O réu tinha chegado com atraso à audiência*"

"*O réu tinha chego com atraso à audiência*"

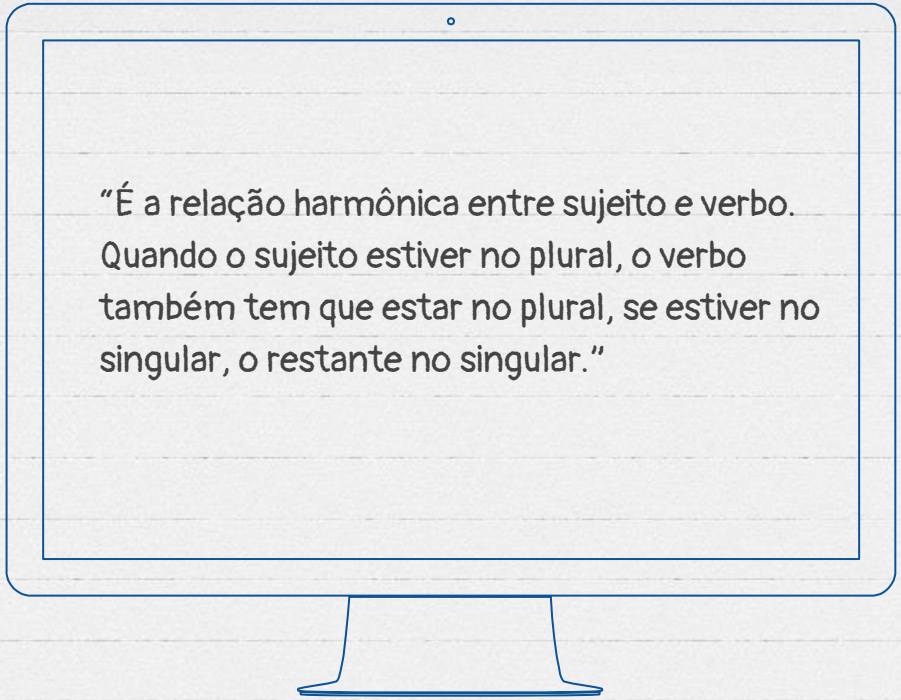
Atenção: Não se faz particípio passado do verbo chegar com "chego".

Particípio irregular-usado geralmente na voz passiva com verbos auxiliares ser e estar.

- O valor da gorjeta está incluso na conta.

Concordância verbal

Concordância Verbal



1-Sujeito Coletivo:

→***A multidão ultrapassou*** *o limite.*

Por outro lado, se o coletivo estiver especificado, o verbo pode ser conjugado no singular ou no plural.

→***A multidão de fãs ultrapassou*** *o limite.*
→***A multidão de fãs ultrapassaram*** *o limite.*

Vícios de Linguagem

1-Ambiguidade

Também chamado de anfibologia, ocorre quando num determinado enunciado há **duplicidade de sentidos**, o que dificulta o entendimento do texto pelo ouvinte, veja:

*Roberto estava com Maria falando de **sua** mãe. (a mãe de quem?)*

2-Pleonasmo Vicioso

Pleonasmo vicioso, também chamado de redundância, é a repetição de uma informação desnecessária na frase, por exemplo:



*Vamos **entrar pra dentro** de casa.*

(entrar já supõe que seja pra dentro)

3-Barbarismo

É o uso incorreto da palavra ou do enunciado. Ele ocorre nos níveis fonéticos (erros de pronúncia), morfológicos (irregularidade na palavra) e semânticos (significados) da língua.

Cacoépia: representa a pronúncia incorreta de uma palavra, por exemplo:



"Pobrema" ao invés de problema.



"Resistro" ao invés de registro (pelo amor à língua portuguesa, "RESISTRO" não existe!)

https://www.youtube.com/watch?v=bsBcOyyJT_g

4-Gerundismo

É o uso inadequado do gerúndio, o uso de gerúndio em excesso para algo desnecessário, na tentativa de reforçar uma ideia de continuidade. Exemplos:



*Eu **vou estar enviando** o e-mail para a senhora.*
o correto é "Eu enviarei o e-mail para a senhora".



*Em que **poderia estar ajudando,** senhor? –*
o correto é "Em que posso ajudar, senhor"?



Temos uma curiosidade para você...

Siglas

Quando aparecer pela primeira vez no texto, escrever por extenso e colocar entre parênteses ou com um hífen. Depois, pode ser utilizada somente a sigla.

Ex:

Segundo a ***Comissão Econômica Para América Latina e Caribe,-CEPAL****,... (primeira vez)*

E-mails e Atendimentos

Para o nossos segmento,
e-mails muito formais já eram!

O importante é que eles sejam:

- Claros
- Coerentes e coesos
- Credibilidade

Observe esses e-mails:

“Cliente entrou em contato informando que exsite uma nota fiscal altorizada mais nao consegue exibir o danfe”

“Revenda fez backup do banco para atualizar mas, ao rodar o atualiza, para e fica em branco.”

“Revenda entrou em contato pois esta com muitos NFCe pendentes não consegue regerar e nem enviar.”

“Cliente entrou em contato informando que exsite uma nota fiscal altorizada, mais nao consegue exibir o danfe.”

“Revenda fez backup do banco para atualizar mas, ao rodar o atualiza, para e fica em branco.”

“Revenda entrou em contato pois esta com muitos NFCe pendentes não consegue regerar e nem enviar.”

“Cliente entrou em contato informando que existe uma nota fiscal autorizada, mas não consegue exibir o DANFE.”

“Revenda fez backup do banco para atualizar, mas ao rodar o atualiza, o sistema para e fica em branco.”

“Revenda informou que está com muitos NFCe pendentes, pois não consegue regerar e nem enviar as notas.”

Sempre revise o e-mail quando terminar de escrever!

OBRIGADA!



https://veja.abril.com.br/blog/sobre-palavras/todo-incluso-e-incluido-mas-nem-todo-incluido-e-incluso/

Evanildo Bechara- Moderna Gramática Portuguesa
Celso Cunha,- Nova gramática do Portugês Contemporâneo
José Carlos Azeredo- Gramática Houaiss.

https://prezi.com/t-xrtcirlgat/participio-verbo-ou-adjetivo/

http://www.linguabrasil.com.br/mural-consultas-detail.php?id=102&busca=



SlidesCarnival icons are editable shapes.

This means that you can:

- Resize them without losing quality.
- Change fill color and opacity.

Isn't that nice? :)

Examples:







Now you can use any emoji as an icon!
And of course it resizes without losing quality and you can change the color.

How? Follow Google instructions
https://twitter.com/googledocs/status/730087240156643328

