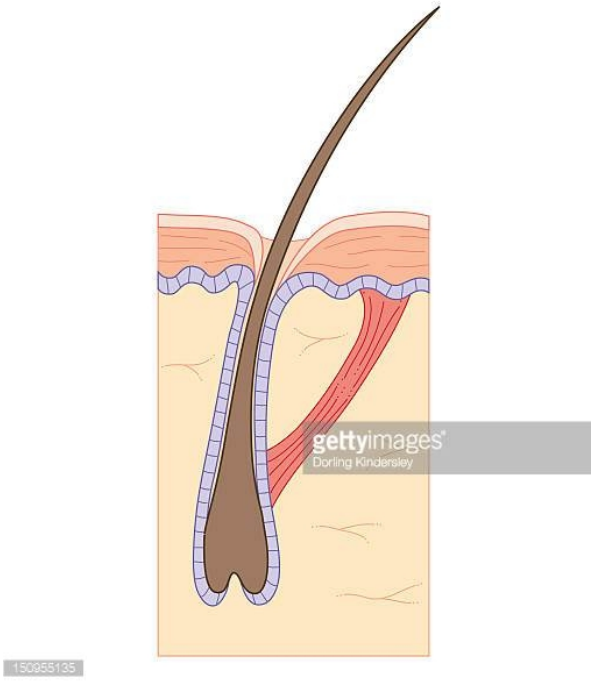
# ACTIVIDADES TEORÍA DEL COLOR

1. Sitúa en el dibujo los siguientes términos: RAÍZ, TALLO, FOLÍCULO PILOSO Y PAPILA DÉRMICA.




2. Dibuja las partes del tallo del pelo.

3. Une con flechas:

| | |
|---|---|
| EUMELANINA | Proporciona colores oscuros. |
| FEOMELANINA | Modifica los tonos responsables de los reflejos rojizos |
| TRICOSIDERINA | Proporciona los colores claros. |

4. Subraya la respuesta correcta:

- La melanina es un pigmento / célula.

- La melanina que produce el color del cabello se encuentra en el córtex / médula.

- Los profesionales clasifican los colores del cabello según su porosidad / tono.

- El tono 5 corresponde al castaño claro / rubio oscuro.

- El cabello es flexible / elástico.

5. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

V / F La cutícula del cabello es incolora y permite ver el color de los pigmentos presentes en el córtex.

V / F Los melanocitos son las células que fabrican la melanina.

V / F El rubio muy claro corresponde al tono 8.

V / F La melanina protege la piel y el pelo frente a las radiaciones solares.

V / F Si se observa algún síntoma de enfermedad en el cuero cabelludo debemos aplicar el tinte con mucho cuidado.

6. Enumera los factores que influyen en el color natural del cabello.

7. Completa la siguiente información:

– Las alteraciones en la coloración capilar pueden ser _____ si las heredamos de nuestros padres o las tenemos ya al nacer, y adquiridas si _____

_____

8. Une con flechas:

| | |
|---|---|
| RUTILISMO | Color amarillo del cabello. |
| FLAVISMO | Mechón blanco situado en la zona frontal. |
| ALBINISMO | Color del cabello rojo. |
| PIEBALDISMO | Ausencia de pigmento en el cabello, piel y ojos. |

9. ¿Por qué aparecen las canas?

10. Existen dos tipos de color: COLOR LUZ y COLOR PIGMENTO. ¿A qué tipo de color corresponde cada una de estas definiciones?

– Son los colores que vemos cuando sale el arco iris, los colores producidos por las lámparas y otras fuentes de luz:

– Son los colores que vemos en los objetos y los que usamos para teñir el cabello:

11. ¿A qué reflejo corresponde el número 3?

¿Y el 4?

12. Dibuja el círculo cromático. En él tienen que aparecer los colores primarios, los secundarios y marcar cuáles son los complementarios entre sí.

13. En peluquería, los colores primarios y secundarios reciben una denominación profesional. Indica los colores que corresponden a cada una de estas denominaciones:

ROJIZO:

DORADO:

CENIZA:

VERDOSO:

COBRIZO:

VIOLÁCEO:

14. Los colores complementarios en el círculo cromático si se mezclan entre sí tienen la propiedad de neutralizar o rebajar el color. Siguiendo esta información completa los huecos:

– Si queremos rebajar un tono demasiado amarillo o dorado, utilizaremos el_____.

– Si queremos rebajar un tono demasiado naranja, utilizaremos el _____.

– El verde se neutraliza con el _____.

15. Lee con atención la página 28 del libro e indica la respuesta correcta:

– Es una escala internacional que contiene los colores naturales del cabello:

☐ Altura de reflejo
☐ Altura de tono
☐ Rubio platino

– Van numerados y se colocan a continuación del tono base, después de una coma o un punto:

☐ Altura de reflejo
☐ Altura de tono
☐ Rubio platino

– Cualidad del color relacionada con la intensidad o pureza de un color:

☐ Tono
☐ Reflejo
☐ Saturación y brillo

– Las propiedades de los colores con las que se trabaja en peluquería son:

☐ Tono, reflejo, brillo y saturación.
☐ Colores primarios, secundarios y complementarios.
☐ Neutralizar, saturar y teñir.