

## **Gestión y tratamientos especiales de Blanco / Negro y Color**

### **Qué hay que hacer**

Realización de distintas fotografías en formato RAW, o de imágenes propias de archivo en color, para su posterior conversión en Blanco y Negro digital mediante varios métodos y software específico.

### **Qué hay que entregar**

Se entregará una carpeta con las fotografías seleccionadas en la presentación e en JPEG a 300 ppp y una presentación en PDF con las imágenes seleccionadas, su título y correspondiente pie de foto o pie de ilustración. Con el título: Ejerc. nº6, nombre y apellidos del/a alumno/a.

### **Conversión B/N digital:**

Método personalizado (Ps)

- 2 fotografías método división de canales (cambiando modo fusión y opacidad) (tema libre)
- 2 fotografías método por zonas (paisaje + libre / al menos 4 zonas)
- 1 fotografía método BN sabor tradicional (retrato o desnudo)
- 1 fotografía método contraste múltiple (paisaje)
- 1 fotografía método BN por temperatura de color (libre)

### **Bibliografía recomendada:**

- BLANCO Y NEGRO DIGITAL, Creatividad tratamiento e impresión Tony Worobiec - Ray Spence Editorial: Omega
- LUCES DE ÁFRICA Gabriel Brau Editorial: Artual Ediciones

Se realizarán el mínimo de conversiones exigido diferentes en calidad RAW.

### **Cómo lo entregamos:**

Las fotografías se realizarán en formato RAW. Se sumaran las fotografías realizadas en DNG y trabajadas en PS. Las fotografías propuestas para la conversión BN, serán supervisadas por el Profesor del módulo para su posterior conversión. Técnicas Fotográficas I, correctamente identificadas y organizadas. Se entregará una carpeta con las fotografías seleccionadas en la presentación, correctamente editadas, reveladas y exportadas en JPEG a 300ppp una presentación en PDF con las imágenes seleccionadas, su título y correspondiente pie de foto o pie de ilustración pantalla inicial y final. Con el título: nombre y apellidos del alumno.

**Se prestará especial atención a la edición, revelado y corrección en las distintas conversiones. Qué criterios de calificación aplicamos :**

- Puntualidad y asistencia y participación en clase.
- Realización de los ejercicios en clase bajo supervisión del profesor.
- Adecuación del trabajo a la propuesta.
- Adecuación de las imágenes realizadas o propias de archivo para la conversión BN digital.

- Corrección en la toma fotográfica
- Corrección en las conversiones a Blanco y Negro digital.
- Utilización de los accesorios adecuados para mejorar la captura.
- Realización de trabajo autónomo
- Manejo correcto de las técnicas de edición y revelado digital.
- Corrección de las distorsiones y aberraciones producidas en la toma.
- Aportaciones “extra” al trabajo del alumno.
- Limpieza en los trabajos y utensilios del aula.
- Orden, corrección y profesionalidad en la presentación del trabajo
- Puntualidad en la entrega de los trabajos.

**\* Se penalizará 1 punto por día de retraso a partir del tercer día de retraso puntuará 0 puntos.**

## **PLAZOS DE EJECUCIÓN**

### **1º Fotografía**

**Comienzo: 21/ 4/ 2018**

**Finalización: 21/5 / 2018 (ambos inclusive)**